

CURRICULUM

Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956. Si trasferisce a Milano dove oggi vive e lavora.

Si accosta al mondo della fotografia analogica esordendo con l'utilizzo di una fotocamera ad obiettivo rotante Widelux per poi nel 1983 focalizzare il suo impegno, in maniera radicale e definitiva, sulla Polaroid.

Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto testimonial ufficiale realizzando il volume POLAROID PRO ART pubblicato nel 1995, divenuto vero oggetto di culto per gli appassionati di pellicola polaroid di tipo integrale. Viene nominato "Instant Artist" ed è ideatore della "Polaroid Collection Italiana"

Nel 1992 ottiene il prestigioso "Gran Prix Kodak Pubblicità Italia". Per KODAK ITALIA, realizza nel 2000 una mostra itinerante della serie I Maestri.

Continua la sua ricerca con Polaroid e reinventa la tecnica del "Mosaico Fotografico" che inizialmente adatta ai ritratti. Il primo esperimento risale al 1989 quando ritrae suo figlio Giorgio. Seguiranno i ritratti di Michele Trussardi, Carla Fracci e Mimmo Rotella dai quali è evidente il richiamo al fotodinamismo dei Bragaglia e la ricerca del ritmo, del movimento. Numerosi divengono i ritratti eseguiti nel mondo del cinema, dell'arte e della cultura. La popolarità e il successo con cui vengono accolte queste rappresentazioni di volti lo portano a partecipare come ritrattista ufficiale al Festival del Cinema di Venezia.

Nel 1999 viene indicato dalla rivista italiana "CLASS" come primo fotografo-ritrattista italiano all'interno delle classifiche di merito stilate dal mensile.

Il suo ritratto di Johnny Depp, realizzato durante l'edizione del Festival del Cinema di Venezia del 2003, viene scelto come immagine per la copertina del mese di settembre del prestigioso Times Magazine.

Il "Mosaico" diviene ben presto la tecnica per ritrarre non solo volti, ma anche paesaggi, architetture e città. Con equilibrio Galimberti alterna l'emozione per la composizione, in cui si fa più manifesta la ricerca del ritmo di cui i Mosaici ne sono un esempio, ad una propensione verso il particolare, la scena intima da riprendere e immortalare la cui resa è rappresentata da un unico scatto, ovvero dalla singola polaroid. I suoi lavori sul paesaggio, sulle città e sullo spazio che caratterizza queste ultime, alternano questi due punti di vista, queste due differenti modalità di raccontare una stessa realtà.

Tra il 1997 e il 1999 realizza due importanti lavori per le città di Parigi e Lisbona, da qui comincia la riflessione sull'importanza di saper raccontare la storia, la musica, il vissuto di un luogo attraverso le immagini.

Nel 2003 dedicherà il suo lavoro alla realizzazione del volume Viaggio in Italia, a cura di Denis Curti, un racconto di alcuni luoghi del nostro paese attraverso le singole polaroid.

Nel 2006, durante il suo primo viaggio a New York, comincia la sua ricerca sulla luce, sull'energia ispirata da questa nuova città che per l'artista diviene la rappresentazione ideale del mondo contemporaneo. A questa città dedicherà un ulteriore lavoro del 2010 realizzando un'importante corpus di Polaroid Singole e di Mosaici, alternando storie di particolari, immagini di intimità umane a scatti che si prestano allo studio, eseguito con rigore matematico, delle diverse armonie compositive: espresse nelle imponenti immagini dei

grattacieli, del cielo, della luce, delle strade di New York.

A New York seguiranno i lavori monografici su altre città come Berlino, Venezia e Napoli. Prosegue inoltre la sua ricerca verso altri modi di rappresentare e contaminare quelle stesse realtà e gli elementi che le caratterizzano con cui viene in contatto. Il desiderio di rendere attuale le cose, gli oggetti del passato diviene concreto attraverso la realizzazione dei ready-made, di duchampiana ispirazione, che rappresentano una significativa parte della sua produzione.

Parallelamente, cresce l'apprezzamento per la sua ricerca, per le particolari tecniche da lui sviluppate, suscitando l'interesse di interlocutori provenienti da diversi ambiti. Grazie a queste collaborazioni nascono nuovi progetti artistici e creativi.

Per conto della Società Calcio A.C. Milan, ha realizzato un lavoro di ritratti denominato Il Milan del Centenario, presentato in una mostra al palazzo della Triennale di Milano nel marzo del 2000.

Con Jaeger LeCoultre, ha realizzato le immagini del prestigioso volume della manifattura a cura di Franco Cologni.

Per FIAT Auto ha realizzato il calendario omonimo nel 2006 e il volume Viaggio in Italia. Nuova Fiat 500.

Per KERAKOLL DESIGN ha realizzato il volume New York Matericomovimentosa.

In collaborazione con la Fondazione delle Arti e dei Mestieri Cologni ha realizzato il volume IL FOTOGRAFO, MESTIERE D'ARTE a cura di Giuliana Scimè.

Per Polaroid ha realizzato il volume MADE IN ITALY viaggio con Polaroid nel 2003.

Nell'ottobre 2009 in occasione della riapertura di Polaroid è invitato in veste di testimonial ufficiale alla fiera della fotografia di Hong Kong, di Las Vegas e al Tribeca Film Festival, realizzando portraits performance con Lady Gaga, Chuck Close e Robert de Niro.

Nel 2010, IMPOSSIBLE, nuovo brand produttore di instant film, gli dedicato un instant film in bianco e nero dal titolo IMPOSSIBLE MAURIZIO GALIMBERTI SPECIAL EDITION.

Diviene protagonista del documentario monografico MAURIZIO GALIMBERTI, film appartenente alla collana "I MAESTRI DELLA FOTOGRAFIA" prodotto da Giart e distribuito da Contrasto.

Nel 2013 presenta a Venezia il progetto PAESAGGIO ITALIA/ITALYSCAPES, a cura di Benedetta Donato, la prima mostra antologica dedicata alla ricerca dell'autore sul paesaggio da cui è stata tratta l'omonima pubblicazione edita da Marsilio Editori. La mostra, prodotta da Giart, è divenuta progetto itinerante, esposto in varie sedi istituzionali italiane e infine a New York.

In occasione di EXPO2015, ha presentato la pubblicazione dal titolo Milano by Maurizio Galimberti (MBP Gruppo Editoriale) e la mostra METAMORFOSI. LA CITTA' CHE SALE.

Nel corso della sua carriera hanno scritto per lui critici e personaggi della cultura contemporanea, come: Nicola Piovani, Davide Oldani, Michele De Lucchi, Dario Fo e molti altri ancora.

In occasione dell'anniversario del CNA di Bologna, è stato chiamato a reinterpretare i valori dell'artigianato italiano per un'installazione realizzata con i suoi celebri mosaici, esposta nel centro cittadino durante l'estate del 2015.

Tiene regolarmente workshop e Lectio Magistralis di fotografia.

Con la mostra AriDadaKali Nudi selection 2012-2015, accompagnata dall'omonima pubblicazione della serie I quaderni da collezione di Maurizio Galimberti n°23, presentata in anteprima presso lo Studio Giangaleazzo Visconti di Milano, è stato scelto come testimonial per la fotografia, nell'ambito della manifestazione PARMA360 - Festival della Creatività Contemporanea 2016.

Nel 2015-16-17 ha realizzato un progetto fotografico con tutte le tecniche della fotografia Instant (Polaroid -Fuji- Impossible project) sul Cappellone di San Nicola a Tolentino (Macerata), la parte finale del progetto è dedicata al post sisma del 30/10/2016, con l'utilizzo delle rinnovate pellicole (originali) Polaroid 50x60.

In occasione della mostra READY MADE CHRISTO sono stati realizzati 3 Volumi Editi da Deodato Arte.

Nel Giugno 2016 è uscito il volume "Portraits", dedicato ai suoi famosi ritratti edito da SilvanaEditoriale.

Nel Dicembre 2016 è uscito il volume "ROMA55" edito da SilvanaEditoriale.

Nel Marzo 2017 è uscito il volume "ATELIER PARIS" edito da SilvanaEditoriale.

Nel Marzo 2017 è stato premiato con il prestigioso Premio alla Carriera "ARTURO GHERGO".

Nel 2017 partecipa alla 57ª Biennale Arte di Venezia

https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Galimberti_-_cite_note-0-8^[8] (Padiglione Venezia a cura Prof. Stefano Zecchi).

Un suo mosaico è stato utilizzato per il manifesto ufficiale della "Barcolana di Trieste" 2017.

Per Illycaffè nel Ottobre 2017 ha realizzato la Collezione di tazzine e tazze per la prestigiosa "Illycaffè Art Collection"

A Città della Pieve ha realizzato un bellissimo progetto dal titolo "Surrealisme Perugino" per Photo Città della Pieve.

A Monza nello splendido scenario della Villa Reale espone la mostra "San Nicola reMade" con il relativo volume dedicato pubblicato da SilvanaEditoriale.

Per l'anno 2018 è testimonial-ambassador di Fuji Italia / divisione instant foto.

Per l'anno 2018 è official-ambassador Illycaffè.

PHOTOWORKS



Lalla Romano, 1994, Mosaic Polaroid Image

by Maurizio Galimberti



Johnny Depp, 2003, Museo Polacco Szeged

by Maurizio Galambosi



Agata Buzek, 1998, Museo Polacco Szeged

by Maurizio Galambosi

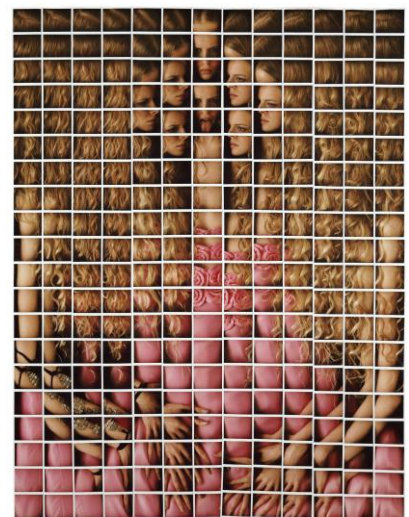


by Maurizio Galambosi



by Maurizio Galambosi

by Maurizio Galambosi



by Maurizio Galambosi

by Maurizio Galambosi