

Molte volte ci siamo chiesti...quante modalità, quanti trucchi per gestire le Nostre immagini in B&N.

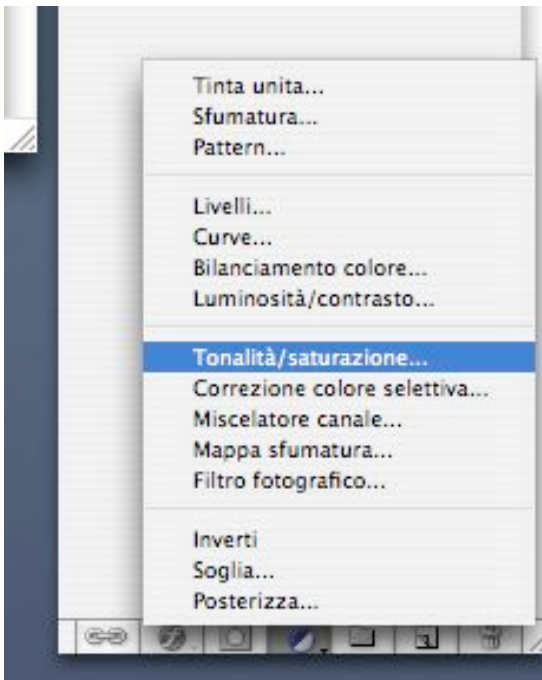
Voglio dividerne una delle tante possibilità con voi.

Il modo è semplice e di facile intuizione, si tratta di cominciare a giocare con i livelli di regolazione.

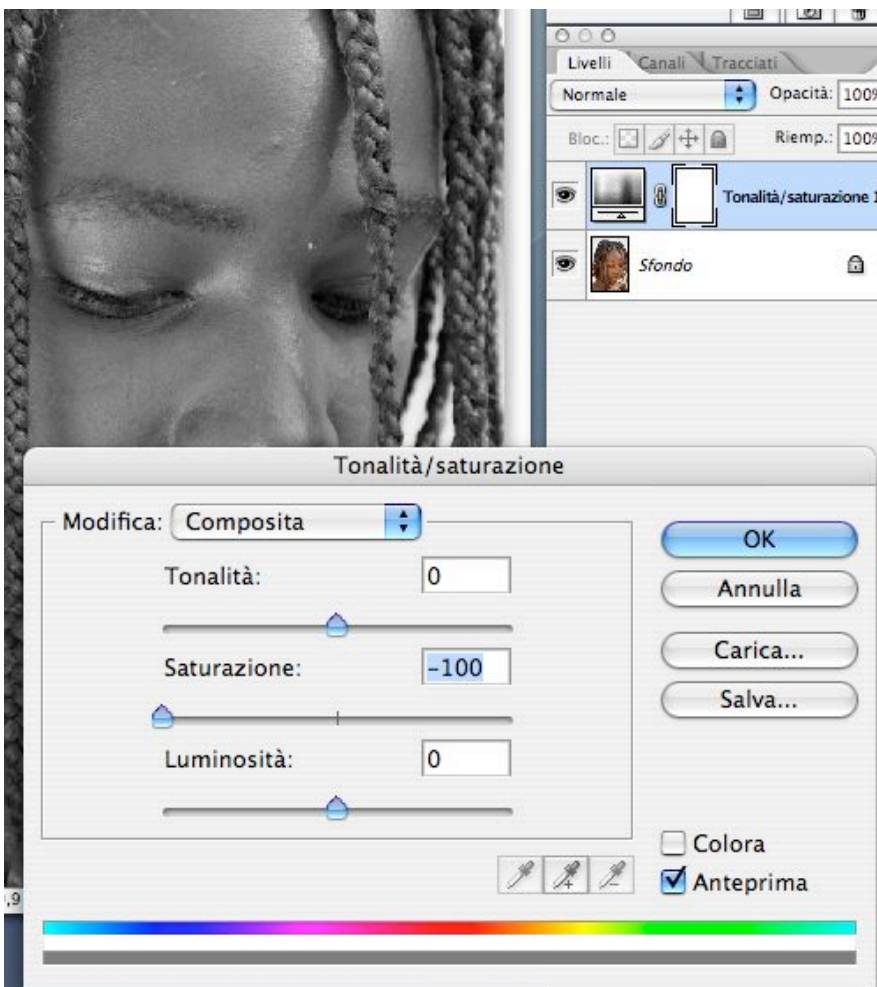
Prendete un immagine a Voi consona per il trattamento in post produzione apritela in Photoshop CS2.



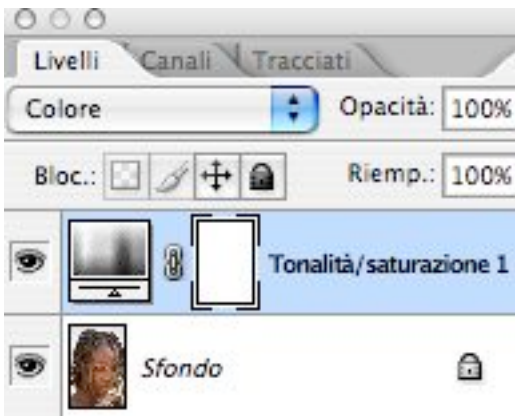
Create ora una maschera di regolazione premendo l'apposito tastino nella palette dei livelli.



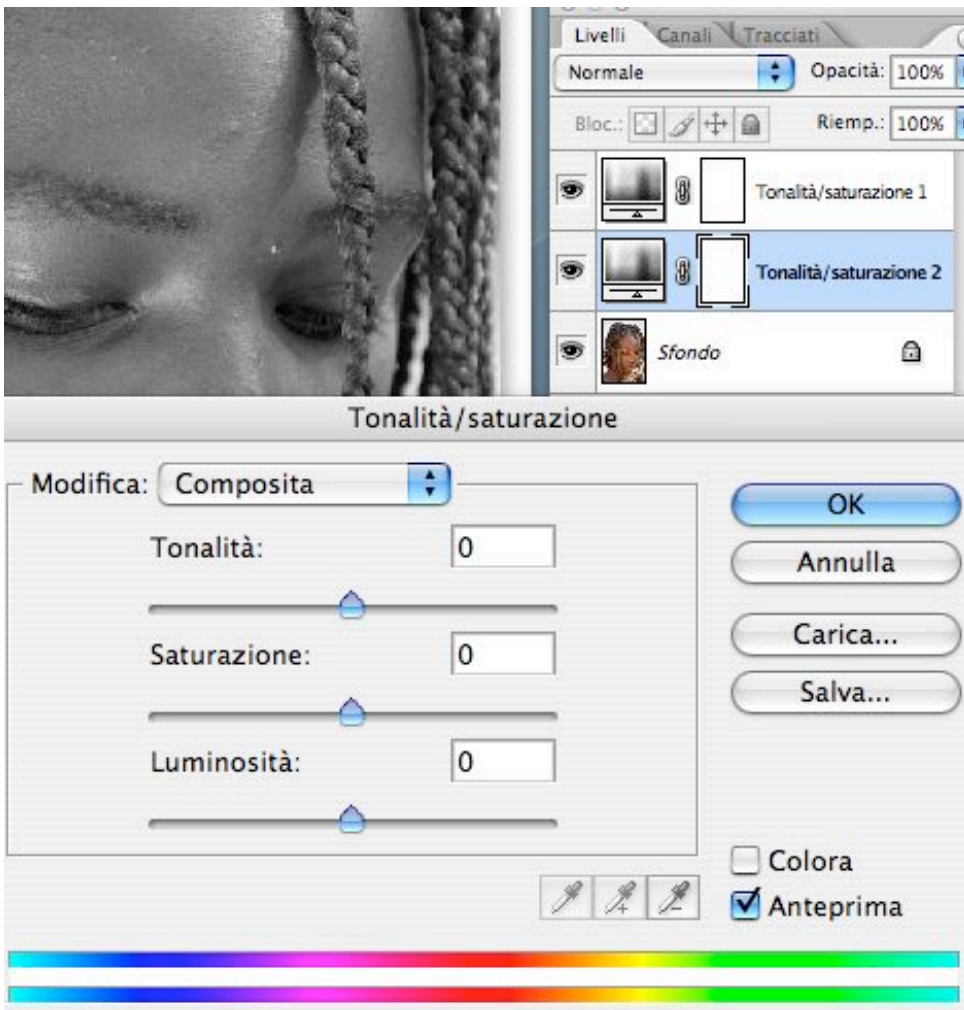
Evidenziate ora "Tonalità e saturazione" aperta la palette regolate il livello saturazione sino al punto massimo di (-100), noterete ora l'immagine perdere i caratteri di saturazione sino a trasformarsi in gamma di grigi.

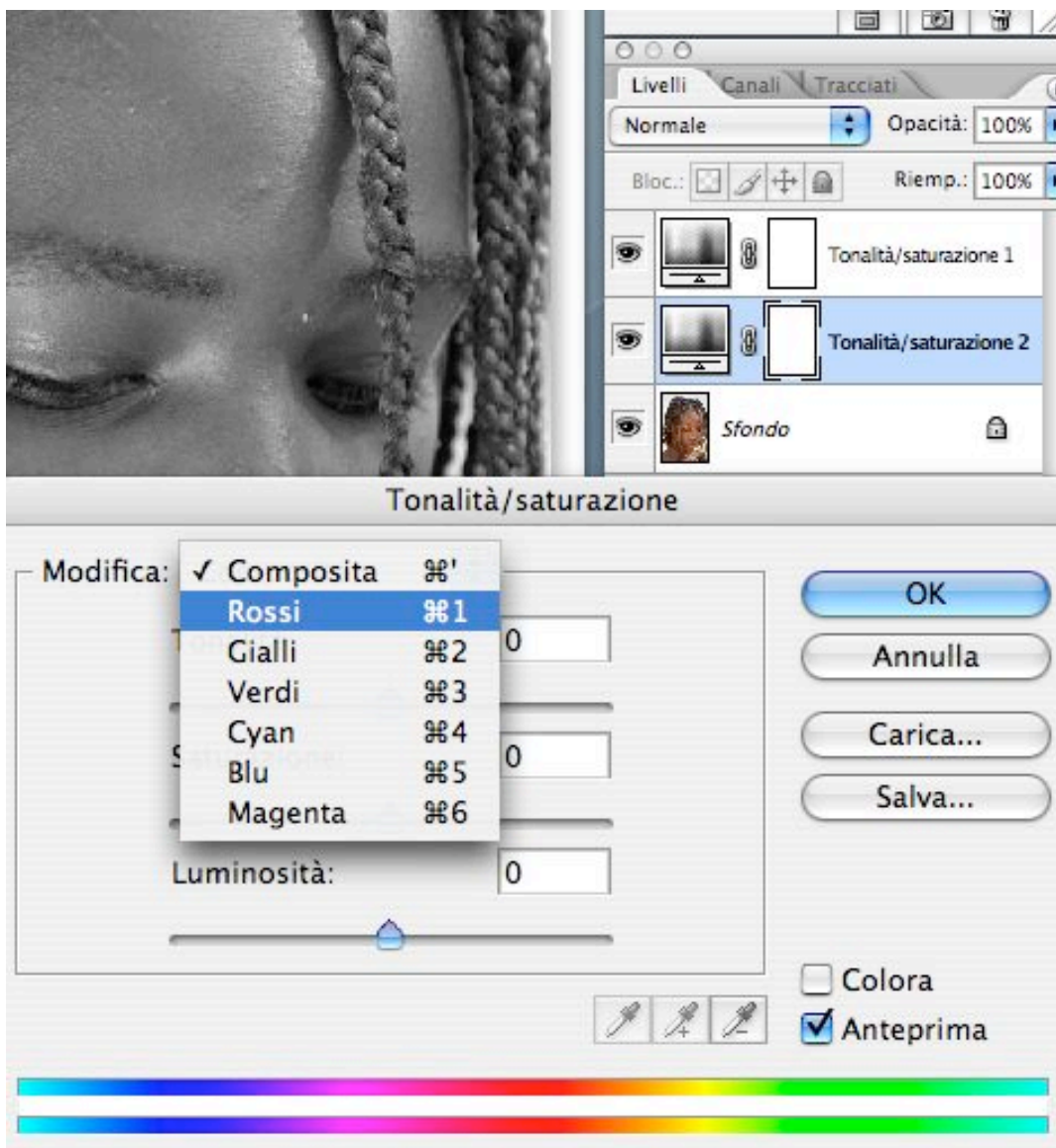


Ponete ora il metodo di fusione in (colore) come rappresentato in figura.



Con un semplice Click sulla palette evidenziate ora l'immagine nominata (sfondo) e procedete nel ricreare una seconda maschera di regolazione sempre confermando il comando (Tonalità e saturazione).





Ora sulla maschera procedete nella regolazione fine sui singoli canali Gestendo e regolando a piacimento: tonalità, saturazione e soprattutto luminosità non in modalità composita ma bensì con i singoli canali:

rosso, blu e verde.

Sino ad ottenere il Vostro B&N perfetto.

Vi assicuro risultati molto soddisfacenti.

Mi auguro di esserVi stato di aiuto..

Un saluto.