



Sommario

INTRODUZIONE	9
FOTOGRAFIA ANALOGICA O DIGITALE.....	17
Pellicola e sensore	19
Dal formato pellicola 24x36 al sensore DX	29
Sensibilità e grana	30
Latitudine di posa e gamma dinamica	35
File e supporti di memoria	40
La protezione in scrittura	43
Software di recupero dati	43
Il conta fotogrammi	45
La gestione del colore.....	47
Flessibilità del formato Raw	49
Il file Raw denominato Nef.....	50
Il negativo digitale.....	53
Il formato Raw nella pratica.....	56
L'IMMAGINE DIGITALE.....	57
Il pixel.....	57
Gamma immagine	59
Gamma del pixel - monocromatica	59
Gamma del pixel - colore	60
Risoluzione e dimensioni	61
Qualità dell'immagine in ripresa	63
FOTOCAMERA COMPATTA O REFLEX	103
Principali caratteristiche delle compatte digitali	105
Le reflex.....	106
Principali caratteristiche di una reflex digitale.....	109
Il firmware.....	113

LA FOTOCAMERA REFLEX	117
Componenti della fotocamera	117
Lo specchio reflex e il pentaprisma	121
L'otturatore	122
Il pulsante di scatto	123
Scelta del modo di scatto	123
L'autoscatto	125
L'esposimetro	125
Il correttore di esposizione	125
Il mirino ottico	126
La simulazione della profondità di campo	127
La leva comando diaframma	128
Le pile.....	128
L'obiettivo intercambiabile	129
L'importanza della stabilità.....	131
Impugnare la reflex	132
Il flash incorporato.....	133
Attenti alla sporcizia	134
LE IMPOSTAZIONI "DIGITALI" DI RIPRESA	139
Formato file e compressione.....	139
Sensibilità	141
Riduzione disturbo: NR	142
Risoluzione	142
Bilanciamento del bianco	142
Ottimizzazione automatica	143
Ottimizzazione personalizzata	144
LA RIPRESA FOTOGRAFICA.....	153
La messa a fuoco	155
Uso dell'autofocus.....	156
L'illuminatore ausiliario AF.....	160
La profondità di campo	160
L'ESPOSIZIONE	165
L'esposimetro	166
I diversi sistemi di misurazione	166
Le modalità di esposizione	168

Il bracketing.....	174
Esempi pratici nella fotografia di ritratto.....	175
Digital Vari Program	180
LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE.....	189
Il bilanciamento degli elementi.....	190
Nella pratica... ..	190
La regola dei terzi.....	191
L'obiettivo giusto.....	191
Ripresa dal basso o dall'alto.....	192
Inquadrare il paesaggio	193
Dalla testa ai piedi.....	193
Il panning	195
I FILTRI IN RIPRESA.....	199
Polarizzatore	201
Densità neutra ND.....	202
Soft	202
Lenti aggiuntive close-up.....	203
Filtri per infrarossi	204
IL LAMPEGGIATORE FLASH	205
Il flash incorporato a sollevamento	206
Come funziona	208
Il sistema anti occhi rossi	209
Lo slow-sync	211
Sincro sulla seconda tendina "rear"	212
L'evoluzione TTL.....	213
Il completo controllo flash Nikon	215
GLI OBIETTIVI.....	221
DX per l'abbinamento ideale obiettivo-sensore	223
La luminosità	224
Tabella di conversione angoli di campo.....	226
Gli zoom	228
Gli obiettivi stabilizzati	229
Stabilità e nitidezza	233
Il paraluce	234

LA STAMPA E LE STAMPANTI	235
Stampare per rendere concreti i ricordi	236
Scegliere una stampante	237
Stampanti laser.....	238
Stampanti a sublimazione di colore	238
Le stampanti a getto d'inchiostro.....	239
Inchiostri e carte per ogni esigenza di stampa.....	240
Funzioni e tecnologie aggiuntive	242
Corredo software.....	243
INDICE ANALITICO	245