

# PICCOLO MANUALE DI PROSHOW GOLD®

## Versione 2.6

Traduzione dei comandi, di parte del file di aiuto del programma e guida di utilizzo

*Un modesto tentativo di aiutare coloro che si accostano al programma senza una sufficiente conoscenza della lingua inglese e rischiano di perdersi nei meandri delle numerose impostazioni ed opzioni. Non ha la pretesa di essere un manuale completo ed è probabile che, nonostante l'attenzione profusa, contenga degli errori; però è sufficientemente dettagliato perché chiunque possa arrivare in un tempo breve ad impostare una proiezione ben rifinita e perfettamente funzionante.*

*La traduzione non è sempre letterale, a volte per migliorare la comprensibilità di alcuni termini, altre volte per la mia conoscenza lacunosa della lingua, ma il contesto e le immagini penso che siano un valido aiuto.*

*Ho limitato la trattazione alle proiezioni di immagini, escludendo quindi i filmati, per i quali non ho alcuna esperienza né conoscenza; credo però che le varianti siano ben poche.*

*Paolo Frabetti – dicembre 2007*

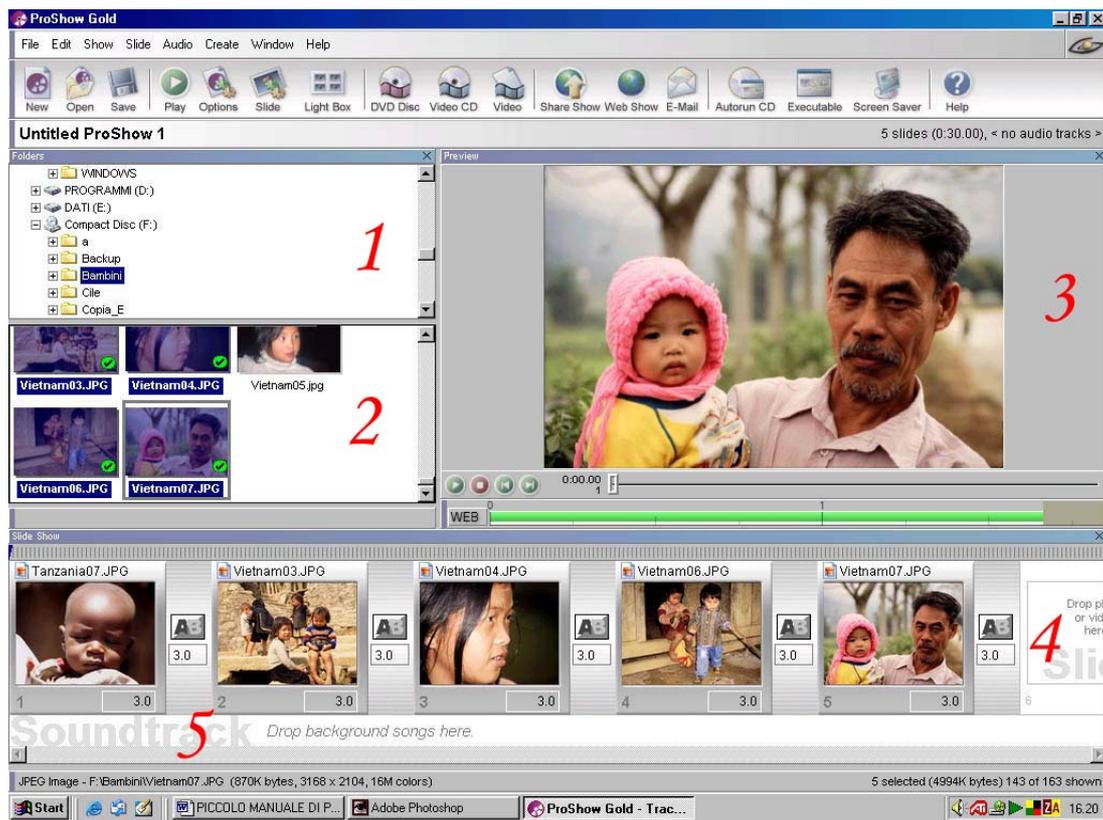
---

## INDICE

<b>1</b>	<b>AVVIO .....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>GUIDA RAPIDA .....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>I MENU .....</b>	<b>4</b>
3.1	FILE .....	4
3.2	EDIT .....	5
3.2.1	Edit – Preferences = Preferenze .....	5
3.3	SHOW .....	8
3.3.1	Show Options = Opzioni della Presentazione .....	9
3.4	SLIDE .....	13
3.4.1	Slide Options = Opzioni Diapositiva .....	13
3.5	AUDIO .....	20
3.6	CREATE .....	23
3.6.1	Create DVD = Crea un DVD .....	24
3.6.2	CREA UN CD VIDEO .....	30
3.6.3	Create Autorun CD = Crea CD Autoavviabile: .....	33
3.6.4	Create Executable = Crea un file Eseguibile .....	33
3.6.5	Create Screen Saver = Crea Salva Schermo .....	35
3.6.6	Create Web Show = Crea Show per il Web .....	35
3.6.7	Send as E-Mail – Invia come Posta Elettronica .....	36
3.6.8	Share Show Online = Condividi lo show in Rete .....	36
3.7	Window .....	37

# 1 AVVIO

Aprendo il programma, oltre al menù posto in alto, la maschera si presenta suddivisa in 5 finestre.



1. La finestra in alto a sinistra mostra le cartelle del nostro PC; è consigliabile aver predisposto una cartella con le immagini che ci servono ed in cui verrà salvato il nostro progetto, così ad ogni successivo accesso al programma il tutto verrà caricato automaticamente.
2. La finestra sottostante mostra l'anteprima o i nomi delle immagini contenute nella cartella selezionata sopra. Le immagini e i brani musicali che appartengono allo show sono evidenziati in grassetto e con un segno di spunta ✓.
3. Nella finestra in alto a destra viene mostrata l'anteprima della presentazione. Nella parte bassa della finestra c'è una barra che indica la dimensione che avrà la proiezione per ciascun formato d'uscita, cioè CD, DVD, EXE, ecc.
4. Nella finestra in basso a tutta larghezza è visibile la successione delle immagini inserite nello show; gli spazi ancora vuoti sono indicati con la scritta "Slide" – Diapositiva. Per inserire le immagini, trascinarle singolarmente o a gruppi dalla finestra superiore.

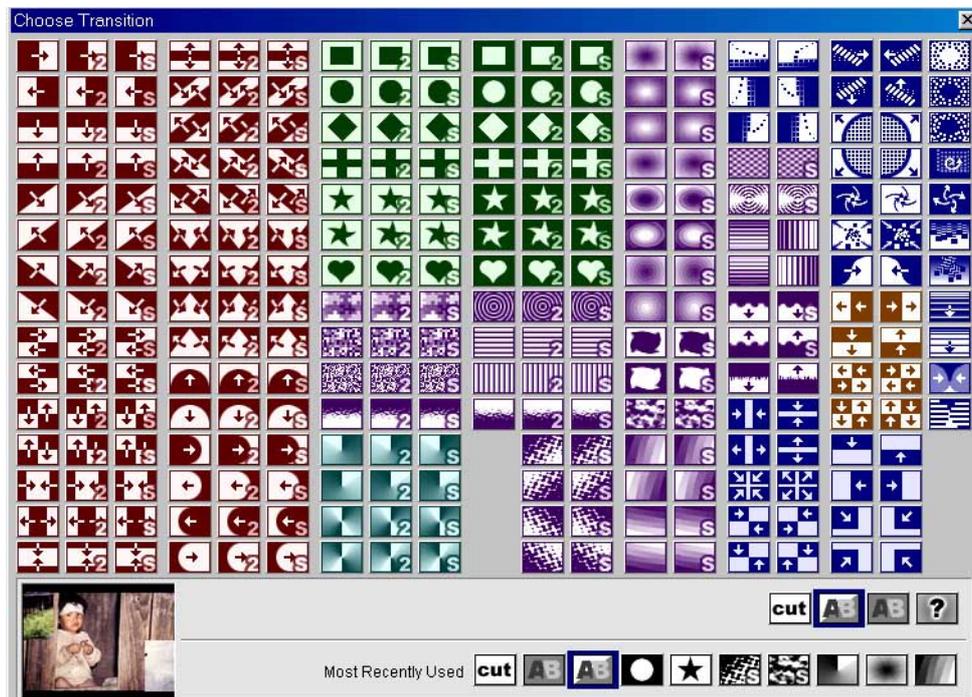


Ciascuna diapositiva reca in alto il nome del file, in basso a sinistra il numero progressivo nello show e a destra il tempo di permanenza in visione. Con un click sul tempo è possibile modificarlo; se si seleziona una serie di diapositive, il tempo impostato in una verrà applicato alla serie.

Tra una diapositiva e la seguente c'è una piccola icona dell'effetto di transizione e immediatamente sotto, la durata della stessa. Il tempo è modificabile con le stesse modalità del tempo di permanenza.

5. Ancora più in basso c'è la sezione **Soundtrack = Colonna Sonora** dove è possibile trascinare il file audio che costituirà la musica dello show.

Nella finestra 4 dello show è possibile scegliere le transizioni facendo click sull'icona della transizione; si apre la finestra di scelta:



posizionando il mouse su una delle piccole icone si vedrà in basso a sinistra l'anteprima dell'effetto e premendo il pulsante si applicherà quella transizione alla diapositiva o al gruppo selezionato.

Le transizioni sono degli effetti di passaggio tra due diapositive, che determinano il modo in cui una scompare e l'altra appare.

Ce ne sono più di 280, suddivise in gruppi identificati da un diverso colore delle icone; ci sono cancellazioni, maschere, frammentazioni, tendine, spostamenti e dissolvenze.

Molte transizioni sono presenti con delle variazioni:

- Se nell'icona non c'è alcun simbolo, si tratta di un effetto standard, in un solo passaggio. Le transizioni in un sol passo applicano il loro effetto con un solo movimento attraverso la diapositiva.
- Se nell'icona c'è un "2", la transizione verrà applicata in due tempi o passaggi, con il primo che produce alcuni effetti e il secondo che completa il cambiamento.
- Se nell'icona c'è una "S", la transizione avrà i bordi morbidi, sfumati, invece che netti e definiti.

Effetti scelti a caso.

ProShow fornisce due differenti modi di transizioni casuali: uno sceglie gli effetti e li applica, consentendo poi di cambiarli; l'altro sceglie le transizioni in modo casuale ogni volta che si esegue lo show sul computer.

Scegliendo **Randomize Transitions = Sorteggia Transizioni** dal menu, verranno applicati effetti in modo casuale per ogni diapositiva; si possono cambiare in seguito con intervento manuale, altrimenti resteranno sempre gli stessi dato che il sorteggio avviene solo la prima volta che si applica il comando da menu.

Se si sceglie **Random = Casuale** dalla finestra delle transizioni, cioè l'icona contrassegnata da un punto interrogativo, l'assegnazione degli effetti casuali avverrà ogni volta che si esegue lo show sul computer.



Questi quattro simboli aggiuntivi corrispondono nell'ordine a:

- Taglio netto senza effetti
- Dissolvenza incrociata lineare
- Dissolvenza incrociata
- Effetto a caso

Nella sezione in basso **Most Recently Used = Usati Più di Recente:** sono memorizzate le ultime transizioni utilizzate.

## 2 GUIDA RAPIDA

E' disponibile, in un documento separato, una guida rapida che illustra i passi necessari per preparare in breve tempo una presentazione di foto in dissolvenza con sonoro.

## 3 I MENU

### 3.1 FILE

File	Edit	Show	Slide	Audio	Cre	
New Show						Nuova Presentazione
Open						Apri
Close						Chiudi
Save						Salva
Save As						Salva con nome
Revert to Backup						Torna a versione salvata
Collect Show Files						Raccogli i file dello show
Properties						Proprietà
Recent Shows						Show Recenti
Exit						Esci

La maggior parte dei comandi ha un significato evidente, tranne i seguenti.

- ❖ **Revert to Backup = Ritorna a un Salvataggio:**  
 il programma salva automaticamente il lavoro ogni 5 minuti. In più, quando si eseguono dei salvataggi con l'apposito comando, viene mantenuta una lista degli ultimi 10. Con questo comando si può scegliere di recuperare dalla lista una delle versioni precedenti, per esempio in caso di danni a quella su cui si sta lavorando.
- ❖ **Collect Show Files = Raccogli i File dello Show:**  
 Raccoglie tutti i file necessari allo show corrente e li colloca in un sol posto, in modo che sia facile farne una copia o spostarlo.  
 E' necessario che la presentazione sia correntemente aperta. Scegliere la cartella di destinazione e fare click su **Collect** . Le immagini, la musica e il file .PSH che contiene il progetto, verranno copiati nella locazione scelta (cioè non vengono cancellati gli originali); inoltre lo show conterrà i giusti riferimenti per funzionare dalla nuova cartella. Volendo si può anche masterizzare un CD o DVD con l'opzione apposita.

## 3.2 EDIT

ProShow Gold		
File	Edit	Show Slide Audio Create
Undo	Ctrl+Z	Annulla
Redo	Ctrl+Y	Rifai
Cut	Ctrl+X	Taglia
Copy	Ctrl+C	Copia
Paste	Ctrl+V	Incolla
Select All	Ctrl+A	Seleziona Tutto
Select Inverse	Ctrl+I	Seleziona Inverso
Select None	Ctrl+Alt+A	Seleziona Niente
Preferences	F3	Preferenze

- ❖ **Undo = Annulla:** Annulla l'ultima azione eseguita
- ❖ **Redo = Rifai:** Ripete l'ultima azione
- ❖ **Cut = Taglia:** Toglie quanto selezionato e lo copia negli appunti
- ❖ **Copy = Copia:** Copia quanto selezionato negli appunti (memoria)
- ❖ **Paste = Incolla:** Incolla il contenuto degli appunti
- ❖ **Select All = Seleziona Tutto**
- ❖ **Select Inverse = Seleziona Inverso:** seleziona tutto il resto meno la selezione precedente
- ❖ **Preferences = Preferenze:** *vedi i paragrafi successivi*

### 3.2.1 Edit – Preferences = Preferenze

#### Appearance = Aspetto

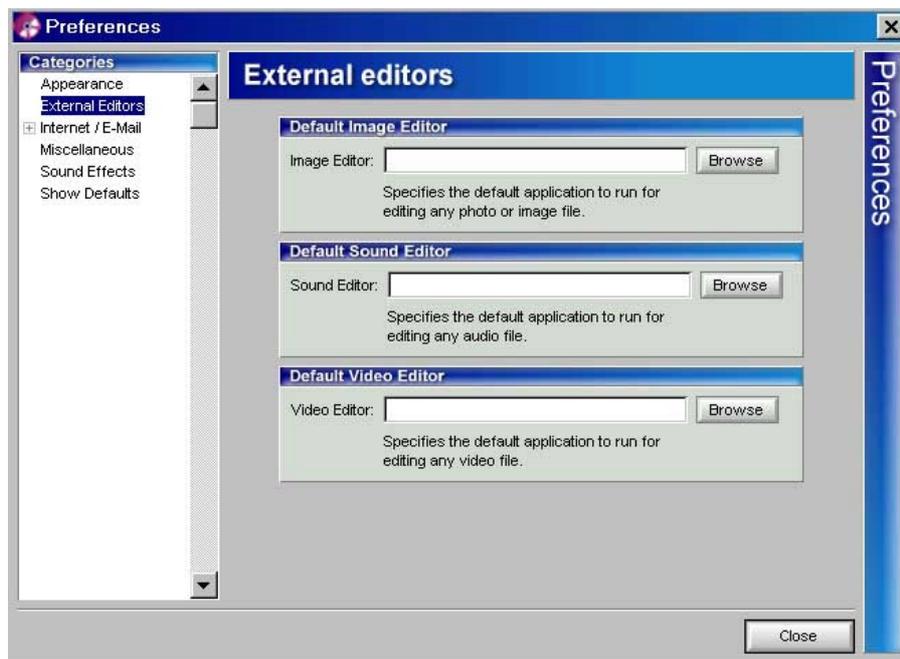


Definisce come appaiono le maschere del programma, come ad esempio:

- Usa sfondi sfumati nel menu principale
- Barre strumenti con motivo
- Usa pulsanti stilizzati
- ecc.

Si tratta di raffinatezze grafiche che possono anche essere disattivate; con un aspetto più spartano si può avere un risparmio di risorse a beneficio della velocità del programma.

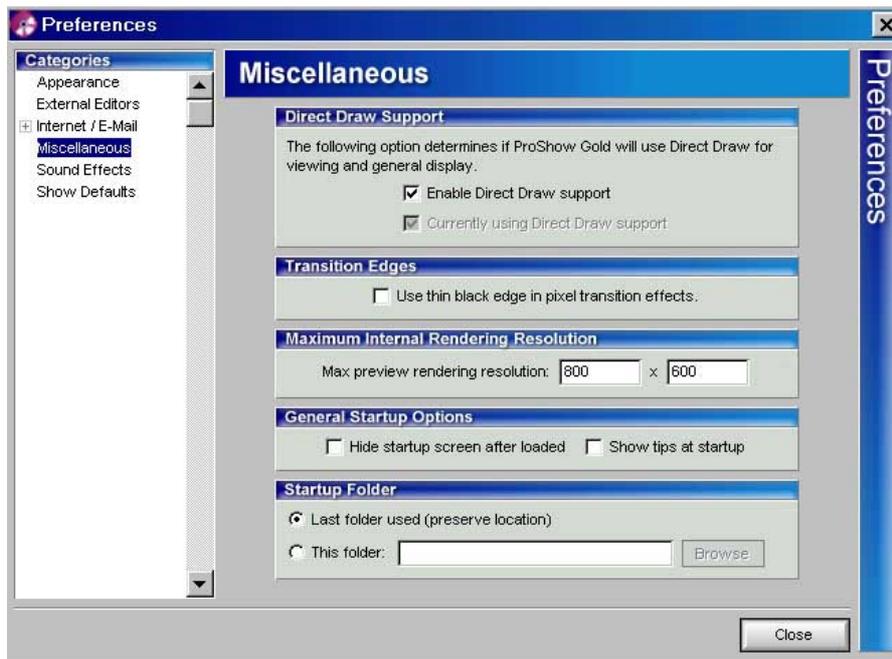
## External Editors = Programmi di modifica esterni



In questa sezione si impostano i programmi da utilizzare quando dall'interno di ProShow si vogliono fare modifiche rispettivamente a:

- immagini
- suono
- video

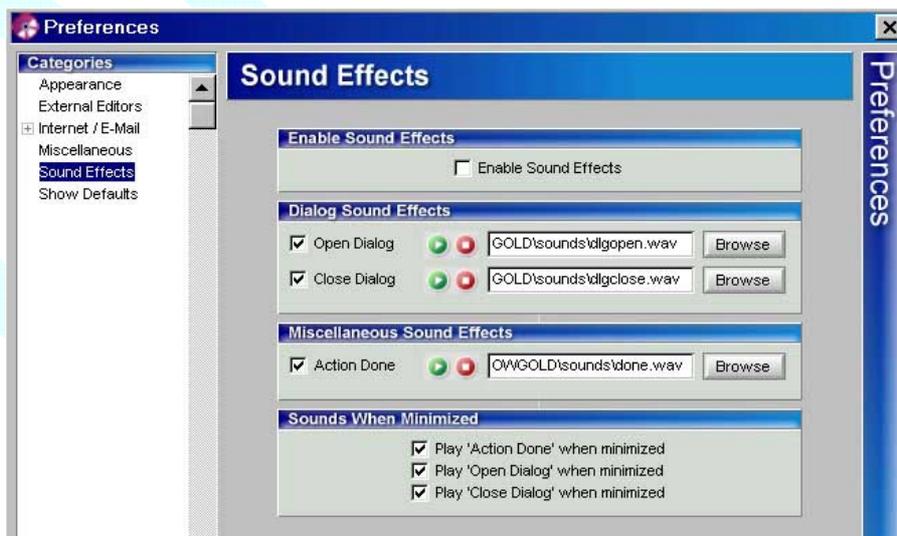
## Miscellaneous = Varie



Definisce diversi parametri:

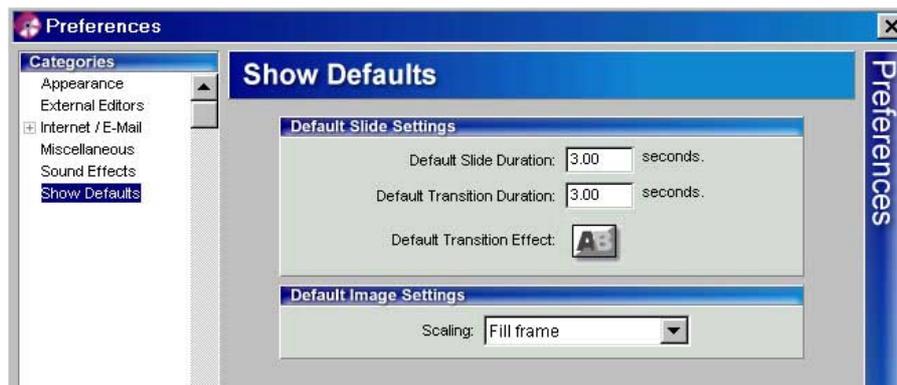
- Abilita il supporto Direct Draw di Windows per ottimizzare la visualizzazione: **lasciarlo attivo**.
- Usa contorni neri sottili in alcune transizioni: **non attivare**
- Definisce la qualità dell'anteprima (non del risultato in uscita) – questo influenza la velocità
- Nascondi schermata di avvio
- Mostra consigli all'avvio
- Parte dall'ultima cartella usata *oppure*
- Parte da quella indicata nella casella

## Sound Effects = Effetti Sonori



Definisce i suoni associati con i vari comandi del programma. Tutto sommato roba abbastanza inutile.

## Show Defaults = Impostazioni dello Show



Permette di impostare i parametri che il programma assegna in automatico.

- **Default Slide Duration = Durata della diapositiva**
- **Default Transition Duration = Durata della transizione**
- **Default Transition Effect = Transizione standard** (nell'esempio è la dissolvenza incrociata)
- **Scaling = Ridimensionamento** – determina come il programma stabilirà la dimensione dell'immagine. Le opzioni possibili sono:
  - **Fill Frame** - l'immagine viene ridimensionata in modo che tutto il fotogramma venga coperto. Le parti esterne possono venir tagliate.
  - **Fit Frame** - l'immagine viene ridimensionata in modo che sia visibile tutta. Parte dello schermo può non essere riempita dall'immagine.
  - **Stretch to Frame** – l'immagine viene stirata per coprire tutto il fotogramma. Si può avere una distorsione anamorfica.
  - **Fill Safe Zone** - l'immagine viene dimensionata per riempire tutta l'area all'interno della zona di sicurezza (definita nelle Opzioni Show). Parti dell'immagine potrebbero cadere al di fuori e quindi essere tagliate.
  - **Fit to Safe Zone** - l'immagine viene dimensionata in modo da ricadere tutta all'interno della zona di sicurezza. Alcune aree possono restare vuote.

### 3.3 SHOW

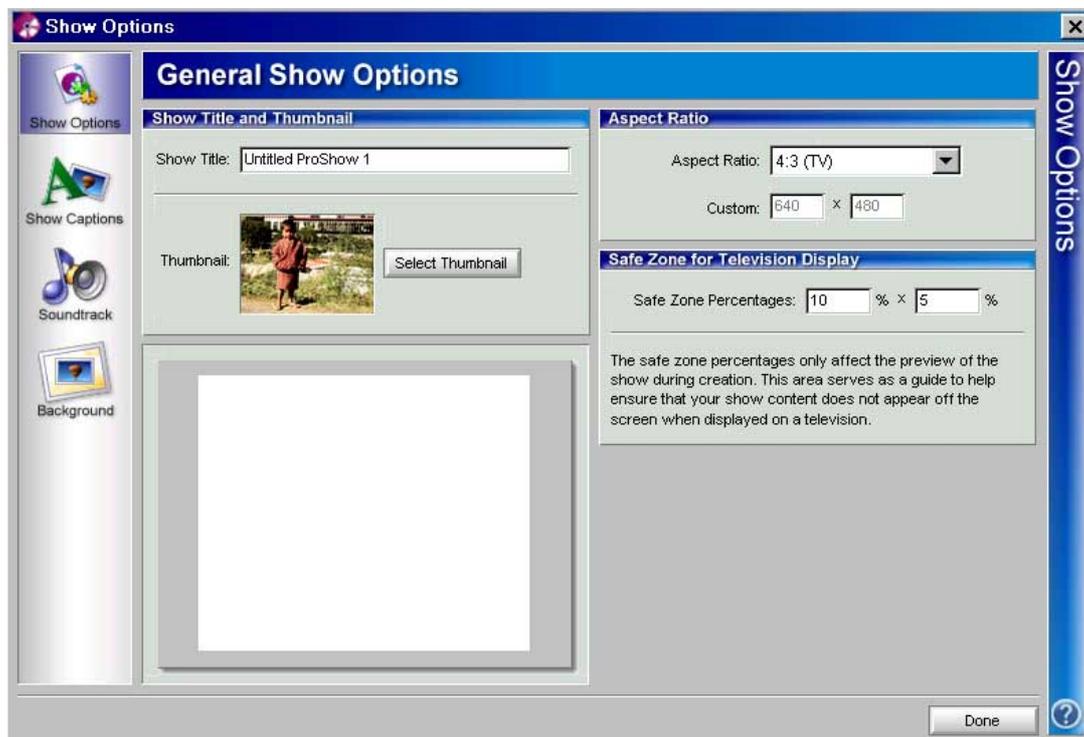
Show	Slide	Audio	Create	Win
Play Show			Ctrl+P	Avvia l'esecuzione
Stop Show			Ctrl+T	Ferma l'esecuzione
Show Options			Ctrl+H	Opzioni della presentazione
Set Show Thumbnail				Imposta l'icona dello show
Set Show Title				Imposta il titolo dello show

- ❖ **Show Options = Opzioni della Presentazione:** *vedi i paragrafi successivi*
- ❖ **Set Show Thumbnail = Imposta l'icona dello show:** si tratta dell'icona che apparirà nel menu iniziale e del titolo che verrà scritto sotto alla stessa
- ❖ **Set Show Title = Imposta il titolo dello show**

Icona e titolo possono essere impostate anche dalla maschera delle opzioni generali, come si vede sotto a sinistra; come icona si può scegliere una delle immagini dello show o un'altra a piacere.

### 3.3.1 Show Options = Opzioni della Presentazione

#### General Show Options = Opzioni Generali dello Show



- **Show Title and Thumbnail = Titolo e Icona dello Show:** definisce questi elementi come appariranno nel menu di avvio.
- **Aspect Ratio = Rapporto di visualizzazione:** 4:3 – 16:9 o Custom = Personalizzato, (nell'esempio 640x480 è un rapporto 1:33, uno standard per i computer).
- **Safe Zone for Television Display = Zona di sicurezza per visualizzazione TV.**

La Safe Zone è un'area che potrebbe non risultare visibile su alcuni televisori; infatti spesso la TV ritaglia una piccola percentuale ai due lati per consentire di riempire meglio lo schermo con l'immagine. Lo si vede bene quando si guarda un film su di un TV in standard 4:3 (la larghezza è 1,33 volte l'altezza), ma lo stesso avviene, seppur in misura inferiore, anche con le immagini fotografiche che hanno un rapporto di 3:2 (la larghezza è 1,5 volte l'altezza).

Attualmente si vanno diffondendo i televisori con rapporto dimensionale di 1,77 ovvero in standard 16:9; con questo tipo di schermo, l'immagine fotografica può venir tagliata sopra e sotto.

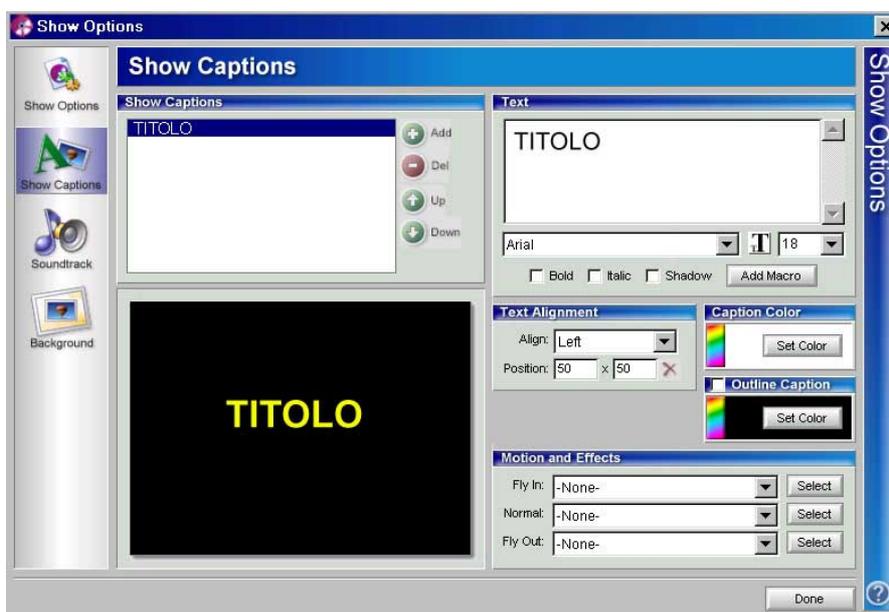
Per quanto riguarda la visualizzazione su computer, gli schermi standard hanno lo stesso rapporto di 4:3 della televisione, mentre i "wide Screen" a cristalli liquidi entrati di recente sul mercato si possono trovare in 16:9 (1,77) o più frequentemente in 16:10 (1,6).

Purtroppo gli apparecchi TV non agiscono tutti nella stessa misura, quindi non vi è un modo certo per prevedere quanta parte di immagine sarà persa in visione: vale solo la sperimentazione.

Quando si definisce una zona di sicurezza in percentuale, questa impostazione ha effetto solo nell'anteprima mentre si crea lo show. In pratica è una guida che ombreggia la zona per evidenziare quali parti dell'immagine escono dallo schermo nella proiezione che si andrà a creare. Per agire sul dimensionamento dell'immagine e farla stare tutta all'interno della zona di visualizzazione sicura, occorre impostare nelle **Edit Preferences** riquadro **Show Defaults - Scaling**, il valore **Fit to Safe Zone** per applicare a tutta la proiezione, oppure in **Slide Options - Scaling** se deve applicarsi soltanto a singole diapositive.

Il pulsante **Done = Fatto**, serve a chiudere la finestra di dialogo applicando le impostazioni scelte.

### Show Captions = Didascalie dello show



Imposta la scritta che apparirà **su tutte le diapositive dello show**. Per titolare solo una diapositiva, occorre vedere più avanti la **Slide Caption**.

**Text = Testo:** in questa sezione si impostano

- Il testo della scritta
- Tipo di carattere e dimensioni in punti
- Grassetto – Inclinato – Ombra
- Aggiungi macro (per esperti)

**Text Alignment = Allineamento del testo:**

- **Align = Allineamento:** Sinistra – Destra – Centrato
- **Caption Color = Colore della scritta**
- **Outline Color = Colore del Contorno**

**Motions and Effects = Movimenti ed effetti:** questa parte verrà descritta più avanti

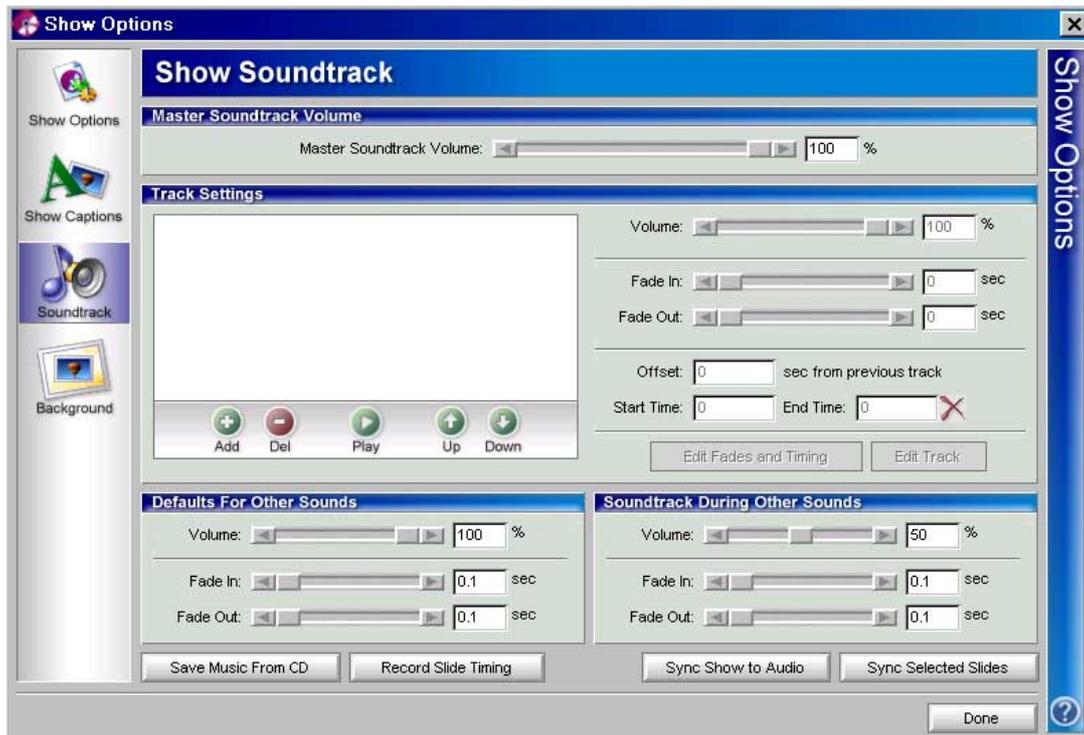
Premendo il pulsante **Set Color = Imposta Colore** in "**Caption Color**" o in "**Outline Color**", compare la maschera seguente, che si ripresenta allo stesso modo tutte le volte che c'è da scegliere un colore.



Il contagocce serve per copiare il colore da qualsiasi punto dello schermo. Il pallino che gira sul cerchio serve a determinare la tonalità di colore, mentre spostando il cerchietto che sta dentro al triangolo si determinano luminosità e saturazione. Il colore scelto compare nel triangolino in alto a destra.

Una volta scelto il colore, fare click di nuovo su **Set Color** per confermare.

## Show Soundtrack = Traccia Sonora



### Master Soundtrack Volume = Volume generale traccia audio

Track Settings = Impostazioni della Traccia: si possono definire singolarmente selezionando un brano dall'elenco nel riquadro:

- **Volume = Volume** del singolo brano
- **Fade In = dissolvenza all'inizio**
- **Fade Out = dissolvenza alla fine**
- **Offset sec from previous track = spostamento in secondi dal brano precedente:** immettendo un numero positivo, si ottiene una pausa tra la fine di un brano e l'inizio del successivo; con un numero negativo si sovrappongono i brani per un tratto.
- **Start Time – End Time = Tempo di Inizio e di Fine:** indicano la parte del brano da utilizzare, tagliando il resto.

Nel pannello dei brani sono presenti 5 pulsanti:



Le successive impostazioni riguardano altri suoni aggiunti sopra alla colonna sonora, come per esempio i commenti.

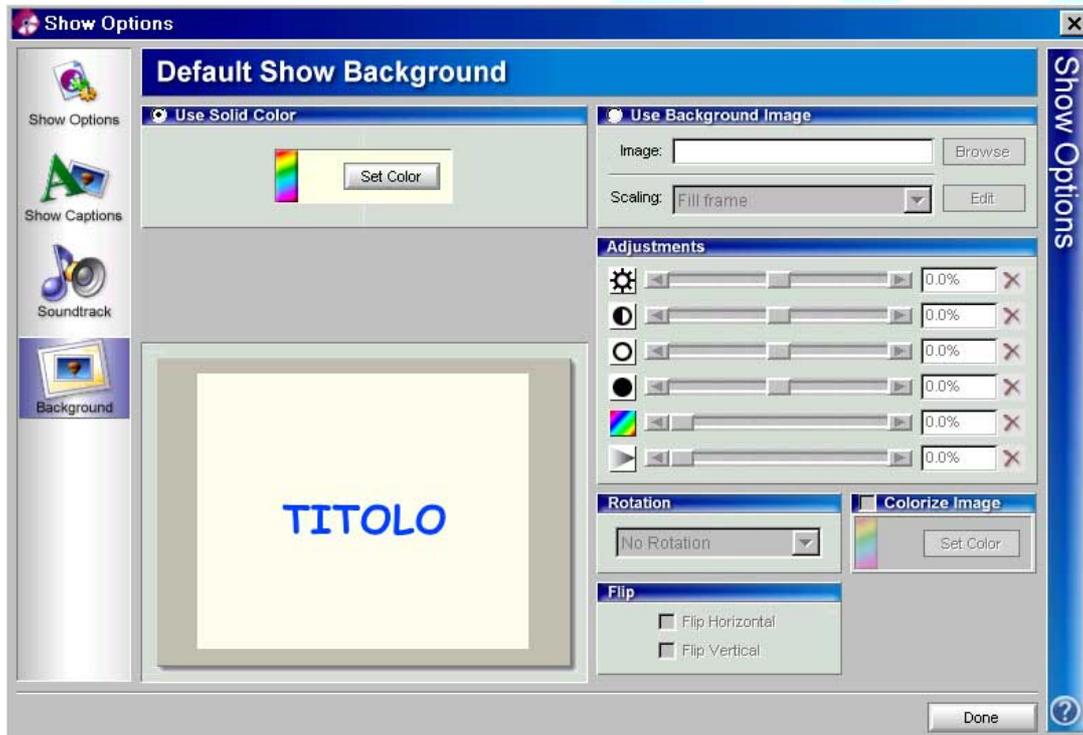
Defaults For Other Sounds: si impostano il volume standard e le dissolvenze di questi suoni. Queste impostazioni possono poi essere modificate per singola diapositiva con i controlli presenti nella sezione **opzioni suono** della stessa.

Soundtrack During Other Sounds: si definiscono il volume e le dissolvenze della musica in presenza di altri suoni; cioè come abbassare la musica sotto ai commenti.

I pulsanti in basso hanno il seguente significato:

- **Save Music From CD:** permette di aggiungere un brano all'elenco suonandolo dal CD.
- **Record Slide Timing:** imposta la modalità interattiva: mentre si ascolta il brano, si impostano al volo i tempi e le dissolvenze premendo gli appositi tasti o il bottone del mouse. (vedere la sez. 3.5 – Audio a pag. 19)
- **Sync Show To Audio:** Imposta automaticamente i tempi delle diapositive di tutto lo show in modo che lo stesso termini esattamente quando finisce la musica.
- **Sync Selected Slides:** Sincronizza un gruppo di diapositive con la musica.

### Default Show Background = Sfondo Standard dello Show



Si può scegliere tra **Set Color**, che imposta un colore di sfondo e **Use Background Image** che usa un'immagine.

E' possibile agire sulle regolazioni (*Adjustments*) mediante:

- luminosità
- contrasto
- punto di bianco
- punto di nero
- tonalità
- focalizzazione
- Rotazione
- Colorazione
- Riflessione (Flip) orizzontale o verticale

## 3.4 SLIDE

Slide	Audio	Create	Window	Help	
Slide Options				Ctrl+L	Opzioni Diapositiva
Go To Slide #				Ctrl+G	Vai alla diapo n°
Shift Slide(s) Left				'<'	Sposta diapo a sinistra
Shift Slide(s) Right				'>'	Sposta diapo a destra
Insert Blank Slide				Alt+I	Inserisci diapo vuota
Delete Slide					Cancella diapo
Delete All Slides					Cancella tutte le diapo
Randomize Motion Effects					Effetti movimento casuali
Randomize Slide Order					Ordine diapo casuale
Randomize Transitions					Transizioni casuali
Clear Caption Motion					Cancella movimenti testo
Clear Motion Effects					Cancella effetti movimento
Remove Slide Audio					Togli audio dalla diapo
Remove Slide Image					Togli immagine dalla diapo
Scale Slide Image					Ridimensiona immagine

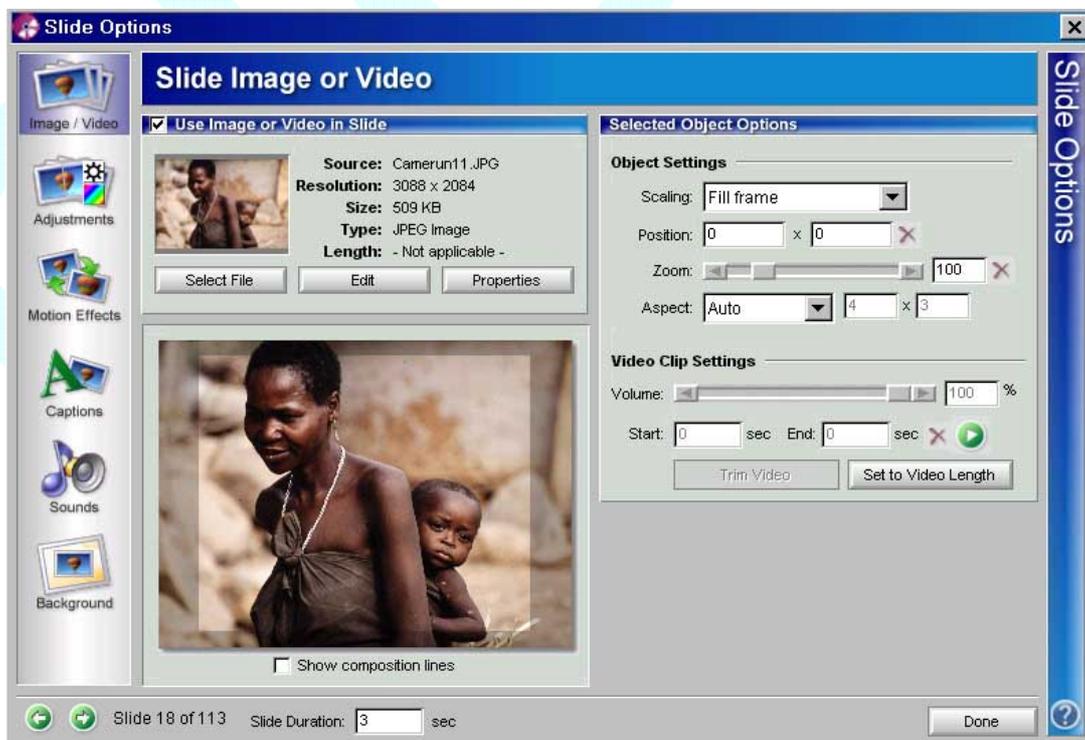
In questo menu e in particolare nelle finestre delle opzioni, si configurano le impostazioni delle singole diapositive, come effetti di movimento, scritte e dimensioni. E' una delle fasi più importanti nella creazione di una proiezione.

**Slide = Diapositiva**; il programma chiama diapositiva ogni elemento della proiezione e immagine (*image*) il contenuto della diapositiva.

Tutti i comandi sono auto esplicativi ad eccezione di Slide Option = Opzioni Diapositiva che viene descritto nei paragrafi successivi.

### 3.4.1 Slide Options = Opzioni Diapositiva

#### Slide Image or Video = Immagine o Video della Diapositiva



Come già detto, il programma considera diversamente la diapositiva, intesa come fotogramma della presentazione e l'immagine, che è il contenuto della diapositiva.

In questa maschera imposta quale immagine inserire e come deve essere visualizzata inizialmente, cioè prima di applicare effetti; è ovvio che prima di accedere a queste funzioni bisogna aver selezionato una diapositiva.

L'attivazione della finestra si può fare, oltre che da menù, anche facendo doppio click su una diapositiva dello **Slide Show**.

- **Use Image or Video in Slide**, indica che nel fotogramma deve esserci l'immagine (o il filmato); se si toglie il segno di spunta, si avrà una diapositiva vuota, o per meglio dire con visibile solo lo sfondo.

A fianco dell'icona sono visualizzati i dati dell'immagine, nell'ordine: il file sorgente, la risoluzione in pixel, la dimensione in Kb, il tipo di immagine, la lunghezza (applicabile solo per i filmati).

Con i tre pulsanti sotto è possibile

- **Select File = Scegli File:** sceglie un file di immagine
- **Edit = Modifica:** per modificare l'immagine col programma predefinito
- **Properties = Proprietà:** visualizza le caratteristiche dell'immagine

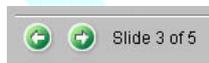
La finestra sottostante contiene l'anteprima dell'immagine e rende visibili anche i margini di visualizzazione e la zona di sicurezza, se impostata.

Qui si può intervenire manualmente per spostare l'immagine. La casellina **Show Composition Lines**, se attivata, fa comparire delle linee guida utili quando si debbano mettere a registro più foto; naturalmente queste linee non compariranno nello show.

### Selected Object Options = Opzioni per l'oggetto selezionato.

#### Object Settings = Impostazioni per l'oggetto.

- **Scaling = Ridimensionamento:** le opzioni sono le stesse già viste in **Preferenze – Show Defaults**, cioè come dimensionare l'immagine in relazione al fotogramma o alla zona di sicurezza.
- **Position** – Serve a spostare l'immagine con precisi riferimenti numerici invece che con il mouse sull'anteprima; è utile nel caso si debba ripetere lo stesso spostamento su più diapositive. Il pulsante con una "X" rossa sulla destra annulla gli spostamenti.
- **Zoom** – Si può impostare una visualizzazione iniziale dell'immagine rimpicciolita fino ad un quinto (20%) o ingrandita fino a 5 volte (500%); anche qui la "X" rossa riporta al normale 100%.
- **Aspect** – Determina le **Proporzioni**, cioè il rapporto tra larghezza ed altezza:
  - **Auto** – il programma sceglie la migliore impostazione; **di solito si lascia così a meno di esigenze speciali**
  - **Square Pixels** – letteralmente lascia i pixel quadrati, cioè non altera l'immagine digitale
  - **4:3, 16:9** – le classiche proporzioni televisive
  - **Custom = Personalizzate**



Le due **frecche verdi** in basso permettono di spostarsi sulla diapositiva precedente o successiva senza uscire dalla finestra delle opzioni. Si può cambiare la diapositiva aperta nella finestra delle opzioni anche facendo un doppio click su una delle icone della sequenza Slide Show nella finestra principale del programma e in questo caso non è necessario procedere in sequenza.

La casella in basso **Slide Duration = Durata della Diapositiva** evidenzia e permette di cambiare la durata del fotogramma, cosa che naturalmente è possibile fare anche dalla finestra principale del programma.

## Image and Video Adjustments = Regolazioni Immagine e Video



Tutte le operazioni di modifica che si eseguono sulle immagini restano all'interno del programma e non vanno a modificare il file originale, fatta eccezione per la funzione **Edit = Modifica**, che apre l'immagine nel programma di fotoritocco e richiede il salvataggio della stessa.

**Slide Image = Immagine della Diapositiva:** La prima finestra in alto a sinistra contiene due icone dell'immagine che la mostrano prima e dopo le modifiche:

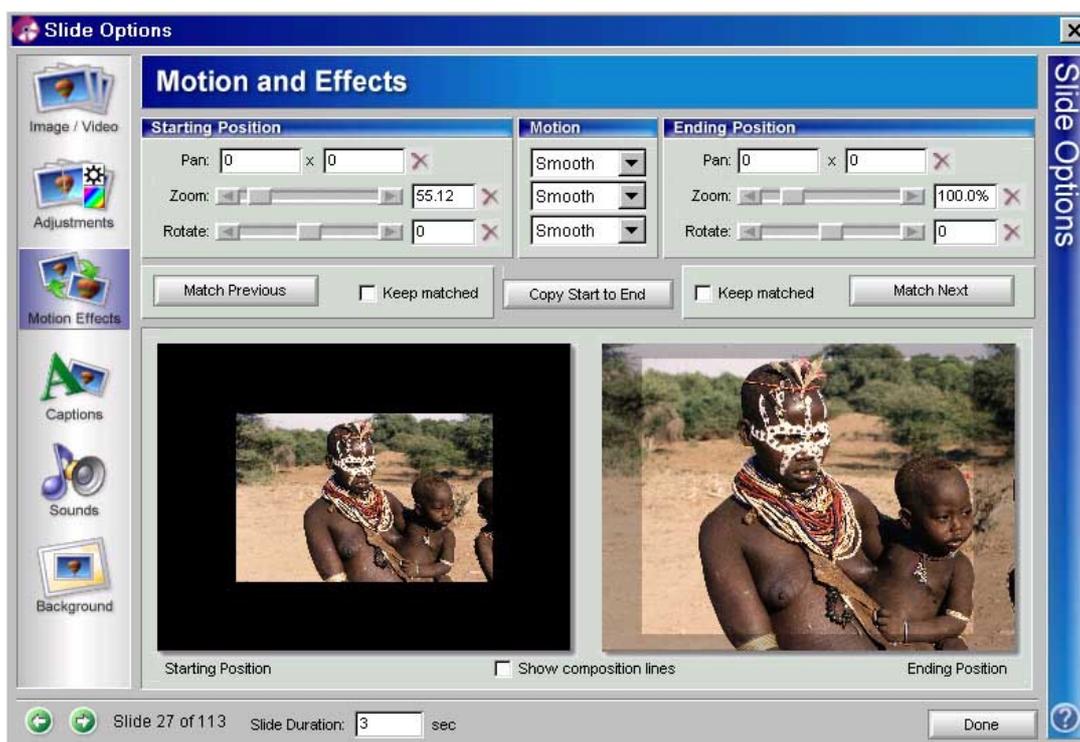
**Before = Prima - After = Dopo.** Sotto è visibile l'anteprima della diapositiva, cioè del fotogramma completo.

Alcuni dei comandi in alto a destra hanno funzioni abbastanza chiare, mentre altri meritano una breve spiegazione:

- **luminosità**
- **contrasto**
- **Regolazione del punto di bianco:** spostando il cursore a destra i colori più chiari verranno spostati verso il bianco; spostandolo a sinistra, diverranno sempre più scuri.
- **Regolazione del punto di nero:** spostando il cursore a destra i colori più scuri verranno spostati verso il bianco; spostandolo a sinistra, si sposteranno verso il nero.
- **Regolazione della nitidezza:** corrisponde all'applicazione di una maschera di contrasto.
- **Correzione automatica:** come tutte le funzioni automatizzate ottiene risultati validi solo su determinate immagini e non su altre.
- **Rotation = Rotazione:** ruota l'immagine di 90, 180 o 270 gradi.
- **Flip:** inverte l'immagine specularmente in orizzontale o in verticale.
- **Shadow = Ombra:** crea un filetto d'ombra a destra e sotto il riquadro dell'immagine che appare quindi in rilievo; l'effetto è visibile solo quando lo sfondo sia di colore diverso dal nero e l'immagine stessa non sia a pieno schermo.
- **Outline Layer:** crea una linea di contorno, di cui si può scegliere il colore, al riquadro dell'immagine.
- **Colorize Layer:** applica una velatura colorata alla diapositiva.

*Va notato che le ultime tre opzioni non sono sempre disponibili: dipende da come è impostato lo **Scaling** nelle **Opzioni – Image/Video** viste nel precedente riquadro.*

## Motion and Effects = Movimento ed Effetti



In questa scheda è possibile scegliere di far fare all'immagine degli spostamenti, delle rotazioni o degli effetti zoom.

I movimenti e gli effetti saranno distribuiti su tutto il tempo di visualizzazione, compresi i tempi di transizione in entrata e in uscita. In pratica, se abbiamo un'immagine con durata di 3 secondi, 2 secondi di dissolvenza in apertura e 2 secondi in chiusura e le applichiamo una rotazione di 360 gradi, questa si compirà del tutto nel tempo di 7 secondi.

In alto ci sono due sezioni con i controlli, cui corrispondono in basso le rispettive anteprime. Spostamenti e zoom si possono impostare con i cursori, con i valori numerici oppure agendo col mouse sull'anteprima: premendo il pulsante sinistro si può trascinare l'immagine, mentre con la rotellina del mouse si può variare lo zoom.

Per le rotazioni invece si deve far riferimento solo al valore numerico.

**Starting Position = Posizione di Partenza:** imposta la posizione dell'immagine all'inizio della visualizzazione; nel caso dello zoom imposta la dimensione.

**Ending Position = Posizione finale.**

**Motion = Movimento** è la sezione in centro che permette la scelta tra quattro modi di applicazione dell'effetto:

- **Linear = Lineare:** il movimento, rotazione o zoom avvengono con velocità costante.
- **Smooth = Morbido:** inizia lentamente, accelerando fino a metà del tempo, quindi rallenta di nuovo.
- **Accelerate:** inizia lento e accelera progressivamente.
- **Decelerate:** inizia veloce e rallenta fino alla fine.

La velocità degli effetti dipende dal tempo di visualizzazione dell'immagine; se si vuole un effetto veloce, bisogna accorciare i tempi e viceversa.

Significato dei pulsanti:

- **Copy Start to End = Copia l'Inizio uguale alla Fine:** Il pulsante centrale è una scorciatoia per eliminare tutti gli effetti applicati e tenere ferma l'immagine dal principio alla fine della visualizzazione.

I tre pulsanti sotto servono a collegare tra loro due immagini in modo che una inizi esattamente quando l'altra termina; serve a creare effetti multipli su di una sola immagine con l'uso di più diapositive uguali.

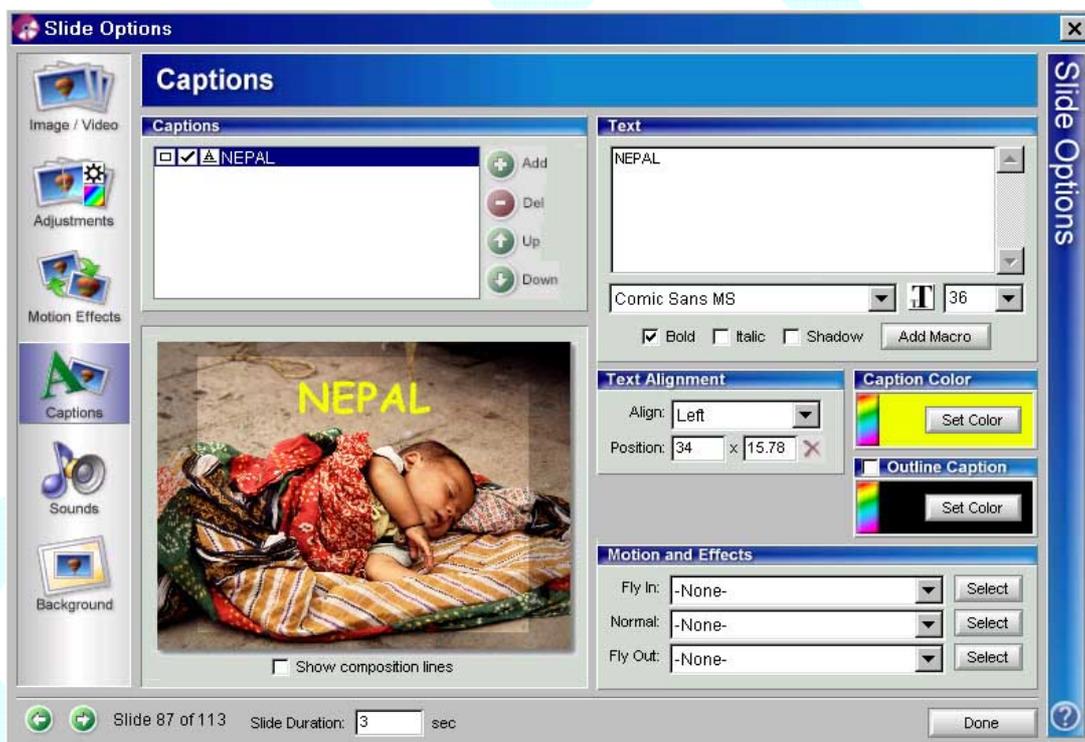
Il programma consiglia in questo caso, per avere coincidenze perfette, di non usare dissolvenze ma di applicare transizioni del tipo **Cut = taglio netto**.

- **Match Previous = Fai Combaciare con Precedente:** con questa opzione si fa in modo che la posizione, lo zoom e l'angolo di rotazione iniziali della presente diapositiva corrispondano esattamente con gli stessi parametri finali della precedente. Per chiarire: ammettiamo di aver impostato per un'immagine uno spostamento a sinistra di mezzo fotogramma (che corrisponde a  $-50 \times 0$ ), più una rotazione di  $90^\circ$  e anche uno zoom al 150%; spostandosi sulla diapositiva successiva e premendo il pulsante **Match Previous**, si otterrà che questa diapositiva partirà con le stesse impostazioni.
- **Match Next = Fai Combaciare con Successiva:** le impostazioni finali di questa diapositiva vengono copiate da quelle iniziali della diapositiva che segue.

I due comandi appena visti divengono particolarmente utili quando si vogliono applicare ad una diapositiva degli effetti complessi che richiedono l'uso di più fotogrammi. Poniamo di voler realizzare un movimento di va e vieni, cioè uno spostamento con successivo ritorno alla posizione iniziale: è ovvio che occorre far uso di due fotogrammi, uno per l'andata e uno per il ritorno; con l'uso dei controlli Match si evita che tra le due diapositive ci sia un salto.

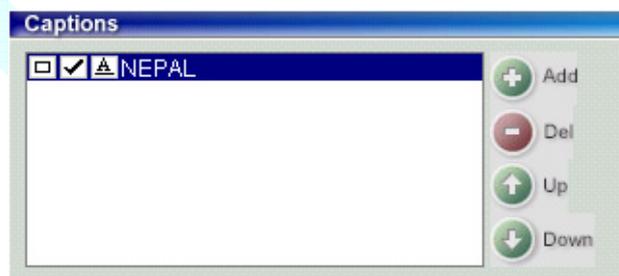
- **Keep Matched = Mantieni Accoppiamento:** se la casella viene attivata trasferisce l'opzione "Fai Combaciare" sulla diapositiva precedente o successiva.

### Captions = Didascalie



Imposta le scritte che appariranno sulla singola diapositiva o su un gruppo. Per assegnare scritte a tutte le diapositive esiste l'opzione equivalente nella finestra Show Options.

**Captions = Didascalie:** Nel primo riquadro si forma l'elenco delle didascalie e per ognuna ci sono tre caselle:



- **il rettangolo**: serve a determinare se la scritta deve apparire solo sulla diapositiva corrente o su tutte - facendo click sul rettangolo questo si trasforma in un gruppo di rettangoli;
- **il segno di spunta**: determina se la scritta sarà applicata oppure no – vale ovviamente per scegliere tra più scritte quale applicare;
- **una "A" con un trattino**: imposta se la scritta si dovrà vedere anche durante le transizioni – se il trattino è sopra, si vede durante le transizioni – se è sotto, si vede solo durante il tempo di permanenza dell'immagine ma non durante le transizioni.

I quattro pulsanti a destra hanno il seguente utilizzo:

- **Add = Aggiungi**: serve ad iniziare l'immissione di un nuovo testo quando si è già scritta una didascalia;
- **Del = Cancella**: elimina la didascalia selezionata
- **Up = Su**: spostamento nell'elenco delle didascalie
- **Down = Giù**: spostamento nell'elenco delle didascalie

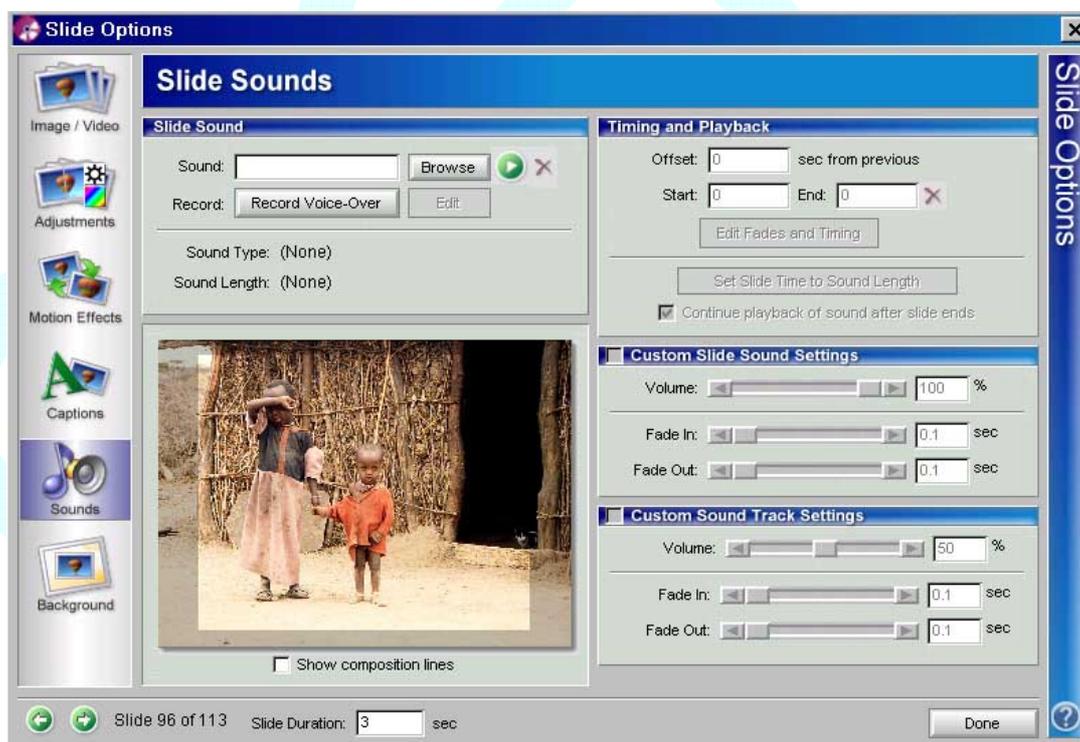
**Text = Testo**: è la sezione utilizzata per scrivere il testo, che verrà poi formattato e colorato con gli stessi controlli già visti in precedenza.

### **Motion and Effects = Movimenti ed Effetti**

- **Fly In = Entrata**
- **Normal = Normale**, cioè nel tempo di permanenza
- **Fly Out = Uscita**

Per ciascuna casella ci sono numerosi effetti che possono essere provati cliccando sul pulsante Select.

### **Slide Sounds = Suoni della Diapositiva**



Sono dei suoni distinti dalla colonna sonora, che vengono eseguiti in corrispondenza della corrente diapositiva: per esempio commenti od effetti sonori sovrapposti alla musica di sottofondo.

**Slide Sound** – indica quale file sonoro usare. Per sceglierlo fare click sul pulsante **Browse**; il pulsantino verde serve per un pre-ascolto e la X rossa per eliminarlo.

**Record Voice-Over = Registra la Voce Sopra**: avvia il registratore che permette di acquisire la voce da microfono per creare il commento a una diapositiva.



**Recording Device = Dispositivo di Registrazione:** sceglie la fonte; di solito la scheda sonora del computer.

**Timing and Playback = Sincronizzazione ed Esecuzione**

- **Offset = Scostamento** in secondi dall'inizio della diapositiva; se negativo il suono inizia prima che appaia l'immagine.
- **Start e End** definiscono il numero di secondi da tagliare all'inizio e alla fine del suono; in entrambi i casi il tempo è calcolato dall'inizio, cioè se si vogliono tagliare i primi 5 secondi e si vuole una durata di 10, occorrerà impostare 5 e 15.
- **Edit Fades and Timing = Modifica Dissolvenze e Sincronizzazione:** apre una finestra di regolazione.
- **Set Slide Time to Sound Length = Imposta il Tempo della Diapositiva sulla Lunghezza del Suono.**
- **Continue Playback of Sound After Slide Ends = Continua a Riprodurre il Suono dopo la Fine della Diapositiva:** se la casella non è selezionata, il suono viene troncato alla fine della diapositiva.

**Custom Slide Sound Settings = Impostazioni Personalizzate per il Suono della Diapositiva**

**Custom Soundtrack Settings = Impostazioni Personalizzate per la Colonna Sonora**  
 questi controlli consentono di non tener conto, per la diapositiva corrente, delle impostazioni scelte nelle opzioni **Soundtrack** dello **Show**, quindi di impostare dissolvenze e volume indipendentemente da quelli utilizzati nel resto della proiezione. Per accedere ai controlli occorre spuntare la relativa casella.

**Slide Background = Sfondo della Diapositiva**



## Background

- **Override show background options for this slide = Non tener conto delle opzioni di sfondo dello show per questa diapositiva:** occorre spuntare la casella per assegnare un diverso sfondo.

## Use solid Color = Usa colore uniforme:

- **Set Color** per scegliere il colore.

## Use Background Image = Usa Immagine di Sfondo:

- si sceglie l'immagine con **Browse**, poi con **Display** si decide come debba rapportarsi al fotogramma.
- **Edit = Modifica:** per accedere al programma di grafica e correggere l'immagine.

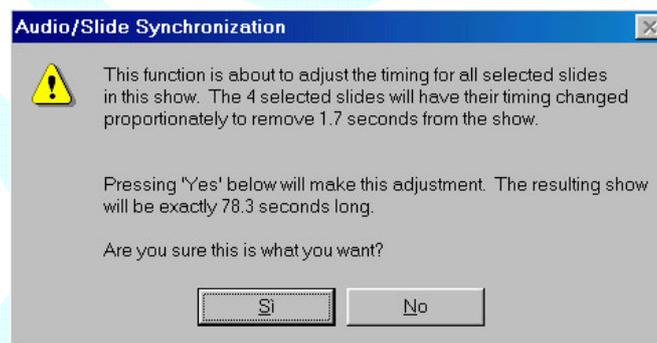
## Adjustments = Regolazioni:

questi controlli e i successivi della maschera sono già stati spiegati per la diapositiva nella sezione apposita.

## 3.5 AUDIO

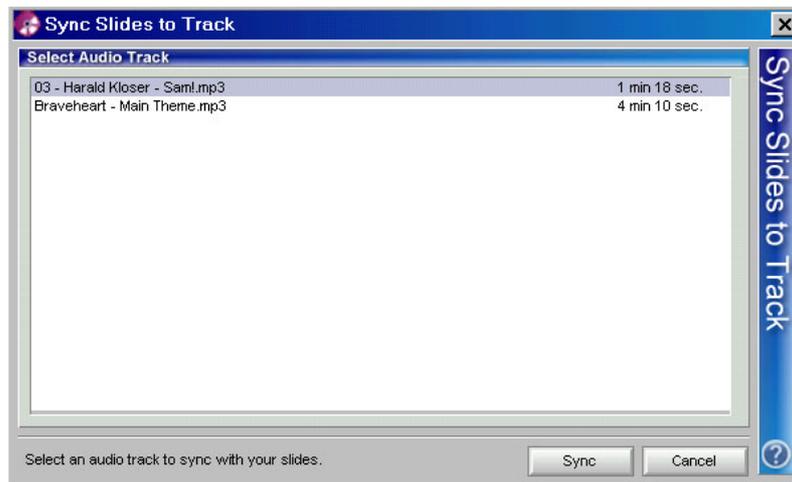
<b>Audio</b> Create Window Help		
Sync Selected Slides	Ctrl+Shift+Y	Sincronizza Diapo Selezionate
Sync Selected Slides to track		Sincronizza Diapo Selezionate e Colonna Sonora
Save Music from CD		Salva Musica da CD
Sync Show to Audio	Ctrl+Shift+A	Sincronizza Show e Audio
Record Slide Timing	Ctrl+Alt+R	Registra Temporizzazione Diapo

- ❖ **Sync Selected Slides** – Questa funzione consente di modificare i tempi di un gruppo di diapositive selezionate in modo da far coincidere la fine delle diapositive con la fine della colonna sonora. Il programma calcola la lunghezza totale della colonna sonora, cioè di tutti i brani inseriti e determina il tempo da aggiungere o da togliere per far coincidere il termine.  
Le modifiche vengono distribuite sul gruppo selezionato in modo proporzionale, vale a dire che verrà mantenuto il rapporto della durata di presenza fra le immagini; le altre non verranno modificate.  
Appare una finestra che indica le variazioni da apportare e chiede conferma. Ecco la traduzione di un esempio:



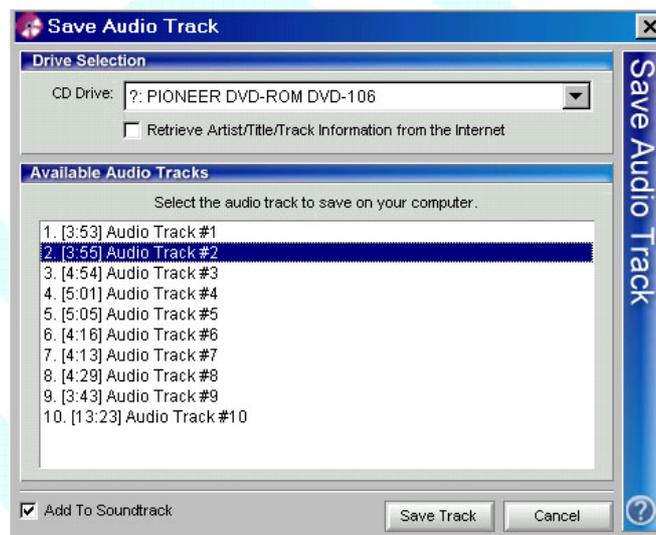
*Questa funzione sta per modificare la temporizzazione di tutte le diapositive selezionate in questo show. Le 4 diapositive selezionate avranno la loro temporizzazione cambiata proporzionalmente per togliere 1,7 secondi dallo show. Premendo "Si" qui sotto si farà questa modifica. Lo show risultante sarà lungo esattamente 78,3 secondi. Sei sicuro che sia questo che vuoi?*

- ❖ **Sync Selected Slides to track** – Compie la stessa azione della precedente ma riferendosi alla durata di un solo brano musicale anziché dell'intera traccia sonora. Nella finestra che si apre, occorre scegliere il brano di riferimento, poi premere il tasto *Sync*.



Di seguito compare la stessa finestra vista in precedenza, con le modifiche da apportare e la richiesta di conferma.

- ❖ **Save Music from CD** – Permette di estrarre tracce musicali da un Compact Disc, salvarle e inserirle nella colonna sonora dello show. In effetti è possibile anche trascinare direttamente un brano dalla cartella del CD alla traccia sonora del programma, ma in questo caso si resta legati alla presenza del disco nel lettore e i dischi possono essere più di uno; quindi è preferibile salvare i brani in una cartella facilmente accessibile. La prima finestra che compare ricorda i vincoli sui diritti d'autore ed è necessario rispondere **Sì** per proseguire. Nella finestra successiva si sceglie la traccia musicale:



- **CD Drive:** si sceglie il lettore di CD.
- **Retrieve ...:** l'opzione di cercare informazioni relative all'artista e al disco in Internet, che vale ovviamente solo se si è connessi.
- **Add to Soundtrack,** se spuntata, fa aggiungere il brano alla colonna sonora dello show, oltre a salvarlo.

Premere il pulsante **Save Track** e individuare la cartella in cui salvare.

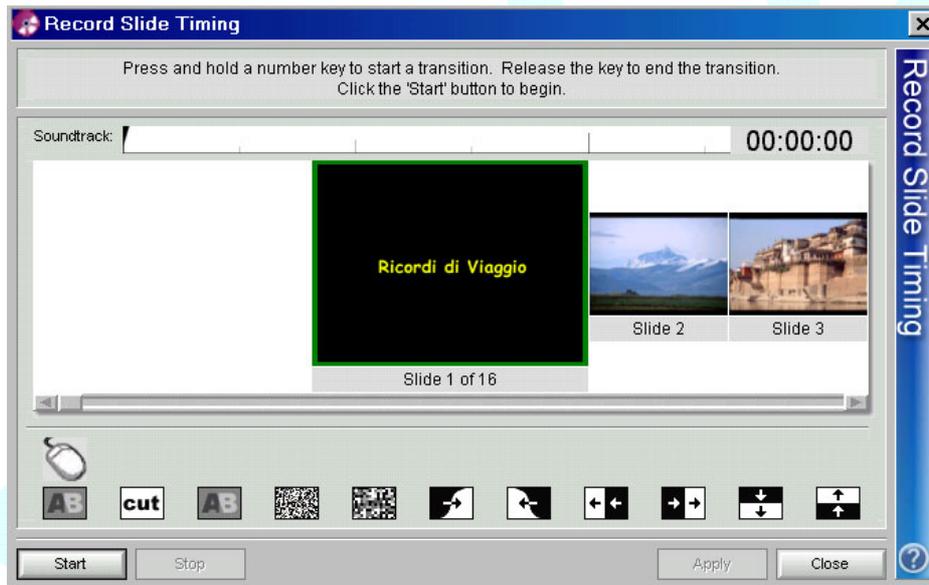
Le tracce estratte dai CD con questo metodo, vengono salvate come **Ogg Vorbis:** si tratta di file compressi con estensione **.OGG** che offrono un miglior rapporto dimensione/qualità rispetto ai più diffusi **.MP3**; per riprodurli con i consueti programmi, come Windows Media Player, occorre però installare un decodificatore (*plug-in*) apposito.

- ❖ **Sync Show to Audio** – Analogamente al comando **Sync Selected Slides**, adatta la durata di ogni singola diapositiva in modo da far terminare la proiezione esattamente quando termina la musica. Agisce sull'intera proiezione invece che su un gruppo di

diapositive e inoltre non mantiene la proporzione tra le durate, ma applica tempi e durate di transizione uguali a tutte le immagini.

L'uso di questi controlli non è veramente indispensabile; servono solo quando si voglia riprodurre il brano musicale per intero, che in fondo corrisponde a privilegiare la musica. Se non si sincronizza, la musica, qualunque sia la sua lunghezza, terminerà comunque alla fine della proiezione ed è possibile anche evitare che sia troncata bruscamente utilizzando i comandi presenti in **Show Options – Soundtrack** per farla proseguire per un po' e per sfumarla.

- ❖ **Record Slide Timing** – Questa è una funzione speciale che consente di creare lo show in modo interattivo impostando la durata e il tempo di transizione delle immagini mentre si ascolta la musica per sincronizzare la visualizzazione con le battute musicali.



Si inizia premendo il pulsante **Start**, che fa partire la riproduzione della musica. Premendo il tasto sinistro del mouse sulle diapositive si dà inizio alla transizione, che dura finché si mantiene premuto il tasto; rilasciandolo termina la transizione e inizia il tempo di visualizzazione dell'immagine, che dura fino alla successiva pressione del tasto, che darà inizio alla transizione successiva. Il tutto continua nello stesso modo fino a che si preme il pulsante **Stop**.

Poi si deve premere **Apply** per salvare la registrazione effettuata, oppure **Close** per annullarla.

L'uso del mouse sulle diapositive applica sempre il tipo di transizione che si trova sotto l'icona del mouse; se invece lo si usa su una delle altre icone di transizione visibili in basso, si applica l'effetto corrispondente.

In alternativa al mouse si possono usare, con le stesse modalità di pressione e rilascio, i tasti numerici che si trovano in alto nella tastiera del computer (non quelli del tastierino numerico), che corrispondono alle 10 transizioni delle icone.

Le 10 transizioni preselezionate si possono cambiare dalla condizione di **Stop**: basta fare click su una e scegliere dalla finestra che le visualizza tutte quella che si preferisce.

## 3.6 CREATE

Create	Window	Help
Create DVD	Ctrl+D	
Create Video CD	Alt+V	
Create Video File	Alt+M	
Create Autorun CD	Alt+A	
Create Executable	Alt+T	
Create Screen Saver	Alt+R	
Create Web Show	Alt+N	
Send as E-Mail	Ctrl+E	
Share Show Online	Alt+J	

**Crea DVD**  
**Crea Video CD**  
**Crea File Video**

**Crea CD Autoavviabile**

**Crea File Eseguitibile**  
**Crea Salvascermo**

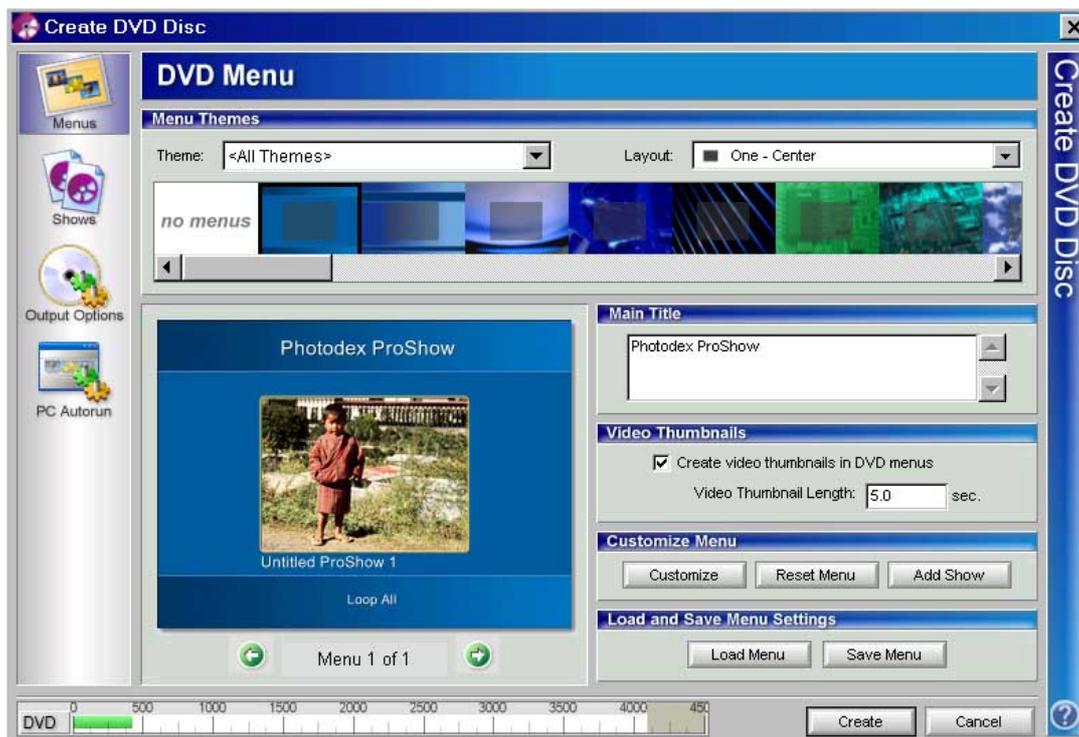
**Crea Show per Internet**  
**Invia come posta elettronica**  
**Condividi lo Show in Rete**

### TABELLA COMPARATIVA DEI FORMATI E DESTINAZIONE

FORMATO	DEST.	POTENZIALITA'	ASPETTI NEGATIVI
DVD	TV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il più compatibile coi lettori DVD</li> <li>La miglior qualità per TV</li> <li>Le immagini non possono essere stampate o copiate</li> <li>Può eventualmente comprendere un eseguibile da far funzionare sul PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il costo dei supporti DVD</li> </ul>
Video CD	TV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Può essere visto sul TV usando dei normali CD</li> <li>Può eventualmente comprendere un eseguibile da far funzionare sul PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualità inferiore al DVD</li> <li>Minor compatibilità coi lettori di DVD</li> </ul>
Video	PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea dei file video standard che possono essere trasferiti in altre applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La grande dimensione dei file video, ne rende difficile la condivisione</li> <li>Richiede un software per essere visto</li> <li>La risoluzione è fissa e ingrandendolo in riproduzione si peggiora la qualità</li> </ul>
Share Show	Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea e trasferisce lo show sul sito della Photodex</li> <li>Non richiede conoscenze di linguaggi per il web</li> <li>Lo spazio ospitante è gratuito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si può vedere solo collegandosi al sito web della Photodex</li> </ul>
Web Show	Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un file che può essere integrato nel proprio sito web</li> <li>Lo streaming dello show consente alla riproduzione di partire quasi subito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Richiede conoscenze di HTML</li> <li>Gli show devono essere caricati e ospitati su un proprio server</li> </ul>
E-Mail	Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un eseguibile e lo invia per e-mail a un qualsiasi contatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli allegati e-mail possono essere pesanti</li> </ul>
Autorun CD	PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un eseguibile e masterizza un CD con avvio automatico su qualsiasi PC</li> <li>I CD costituiscono un modo efficace per distribuire gli show eseguibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli EXE devono essere di dimensioni adeguate alla capacità del CD</li> </ul>
Executable	PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esegue su qualsiasi PC senza bisogno di programmi aggiuntivi</li> <li>Fornisce la migliore qualità per la visione su computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si può vedere solo sul computer, non su TV</li> </ul>
Screen Saver	PC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha la stessa qualità di un EXE, ma per l'uso come salva-schermo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si usa solo come salva-schermo di Windows</li> </ul>

### 3.6.1 Create DVD = Crea un DVD

#### DVD Menu



#### **Menu Themes = Temi del Menu:**

- **Theme = Tema:** consente di scegliere l'aspetto da conferire al menu di avvio dello show tra quelli che compaiono nella finestra sottostante. Ci sono circa 40 combinazioni grafiche diverse. Per sfogliarle tutte lasciare **All Themes**, altrimenti si può limitare la scelta ai temi specifici **Presentations** e **Family**.
- **Layout = Disposizione:** il menu può contenere da uno a otto show e qui si determina come disporre le icone di avvio; è anche possibile aggiungere altri show in pagine di menu multiple.

#### **Main Title = Titolo Principale:**

per impostare la scritta che compare in alto (al posto di Photodex Proshow).

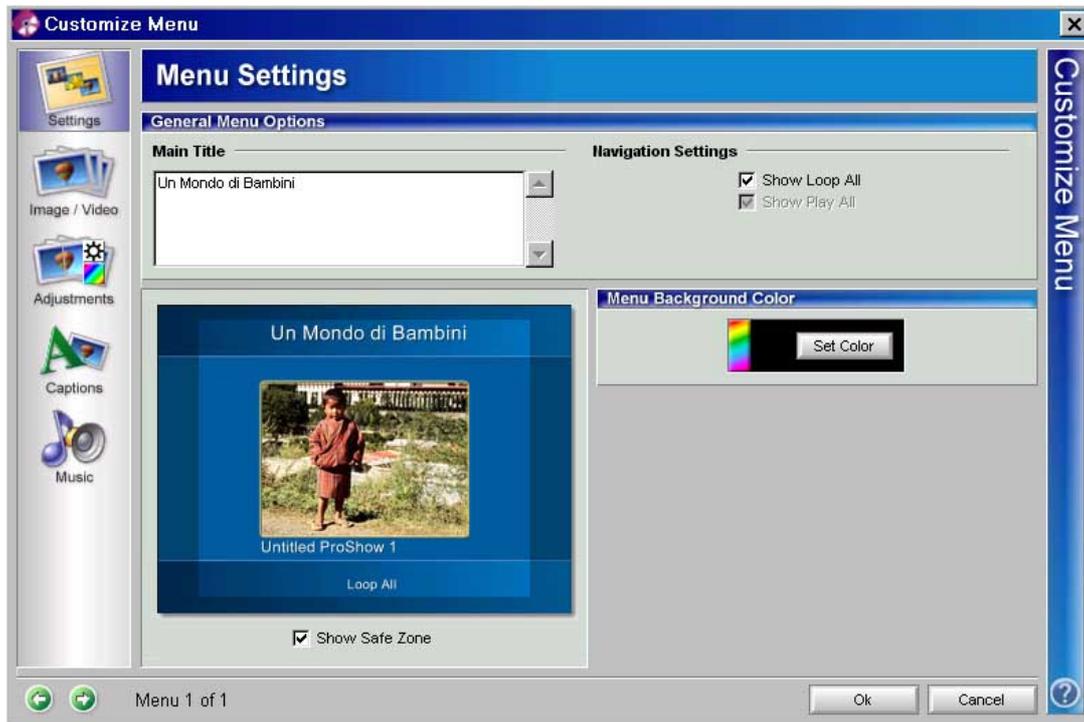
#### **Video Thumbnails = Icone Video:**

crea un'icone che invece di un'immagine fissa contiene una breve anteprima del filmato.

#### **Customize Menu = Personalizza Menu:**

consente di creare menu personalizzati invece di quelli predefiniti.

## Menu: Menu Settings = Impostazioni Menu



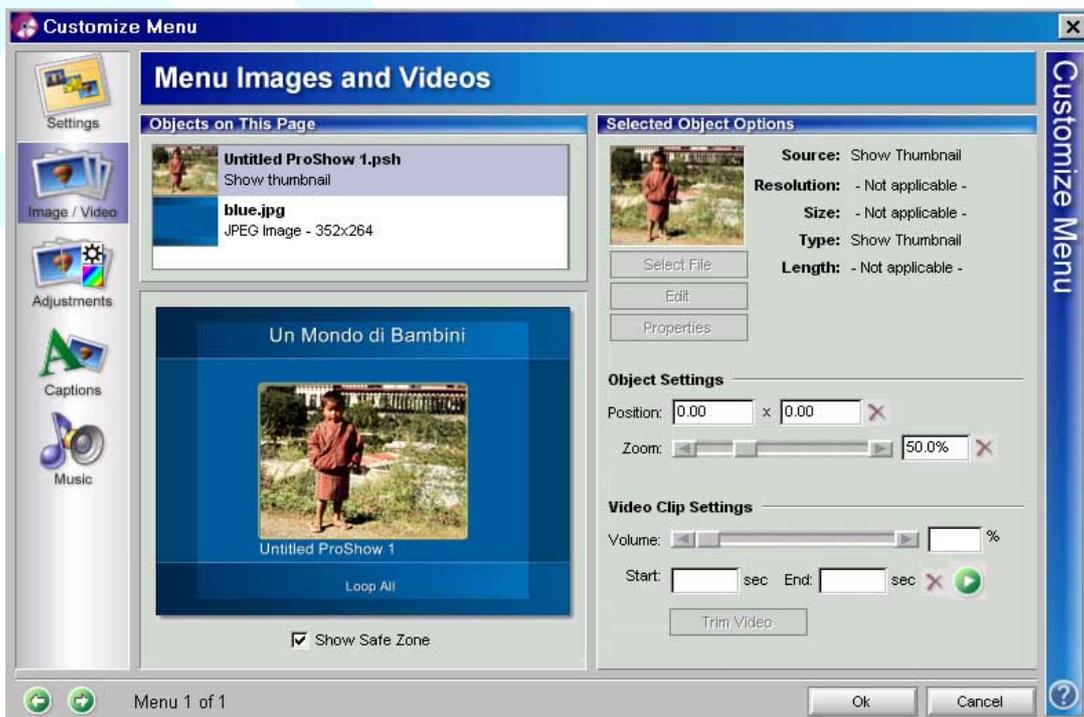
### General Menu Option = Opzioni Generali del Menu

- **Main Tile = Titolo Principale:** come già visto.
- **Show Loop All = Esegui tutti ad anello:** visualizza nel menu l'opzione per eseguire tutti gli show in successione e ripetuti in continuazione ricominciando dal primo.
- **Show Play All = Esegui tutti:** vengono eseguiti in successione tutti gli show del menu.

### Menu Background Color = Colore di Sfondo:

Imposta il colore che appare attorno all'immagine del menu.

## Menu: Menu Images and Videos = Impostazioni Menu Immagini e Video

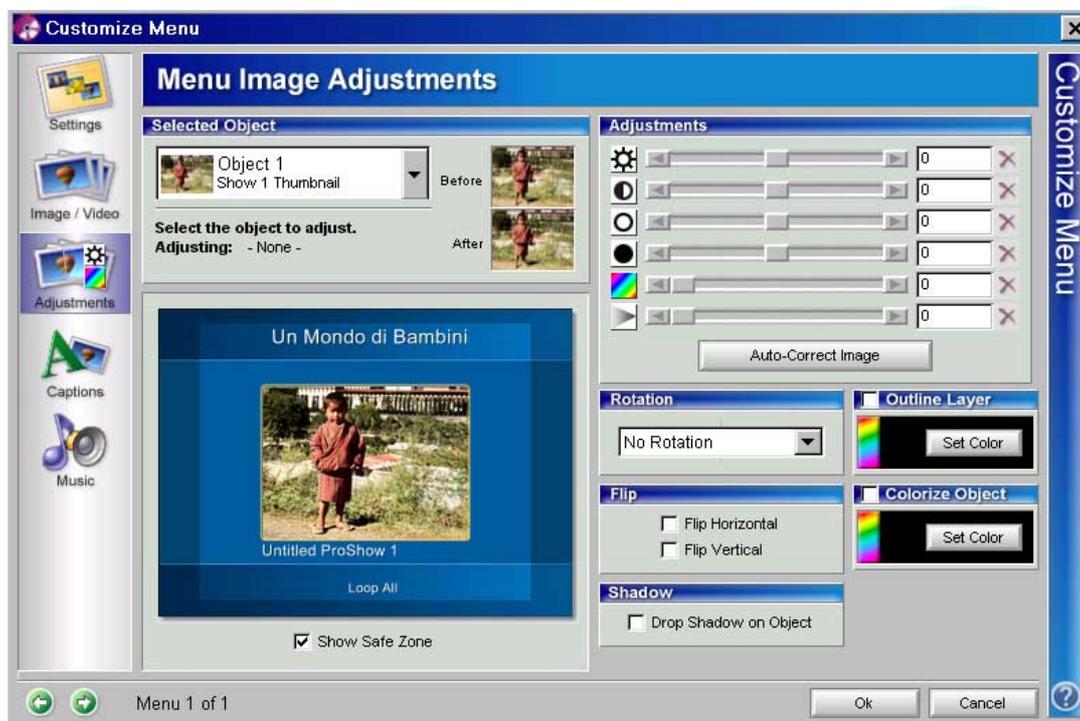


In questa maschere è possibile scegliere una diversa immagine per lo sfondo e impostare le dimensioni della stessa immagine e dell'icona. I controlli agiscono sull'oggetto che è selezionato nella finestra **Objects on This page = Oggetti in Questa Pagina**.

I controlli **Video Clip Settings** si usano quando sia stata impostata un'icona con video.

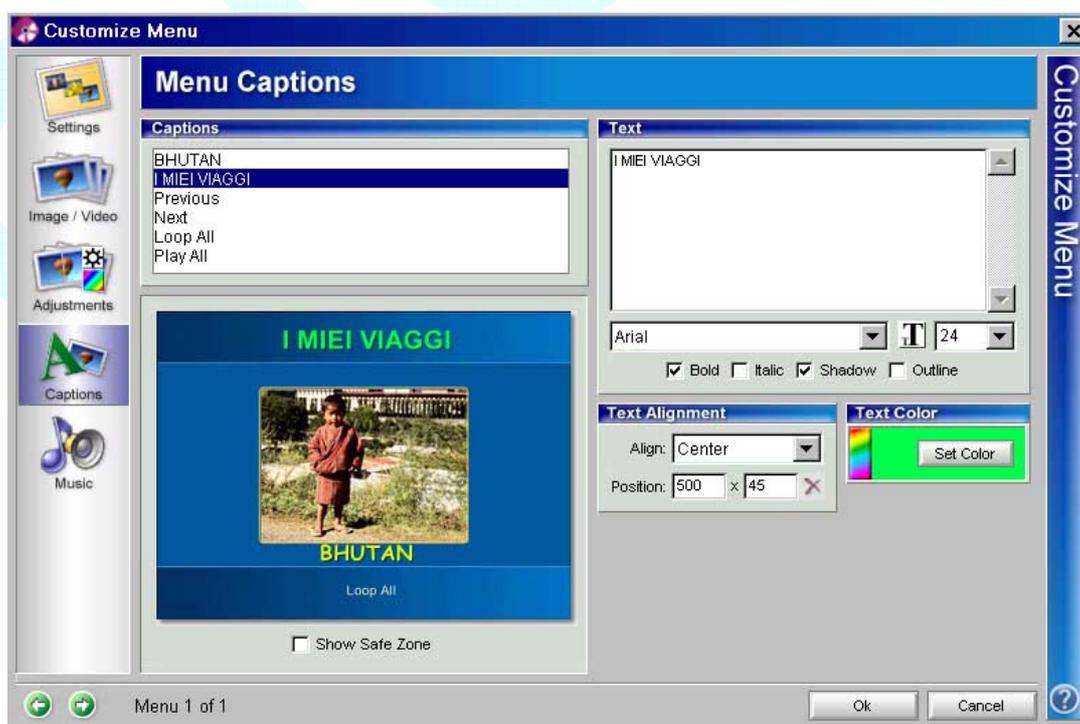
La casella **Show Safe Zone** aiuta a determinare l'aspetto effettivo del menu.

### Menu: Menu Image Adjustments = Menu Regolazioni Immagine



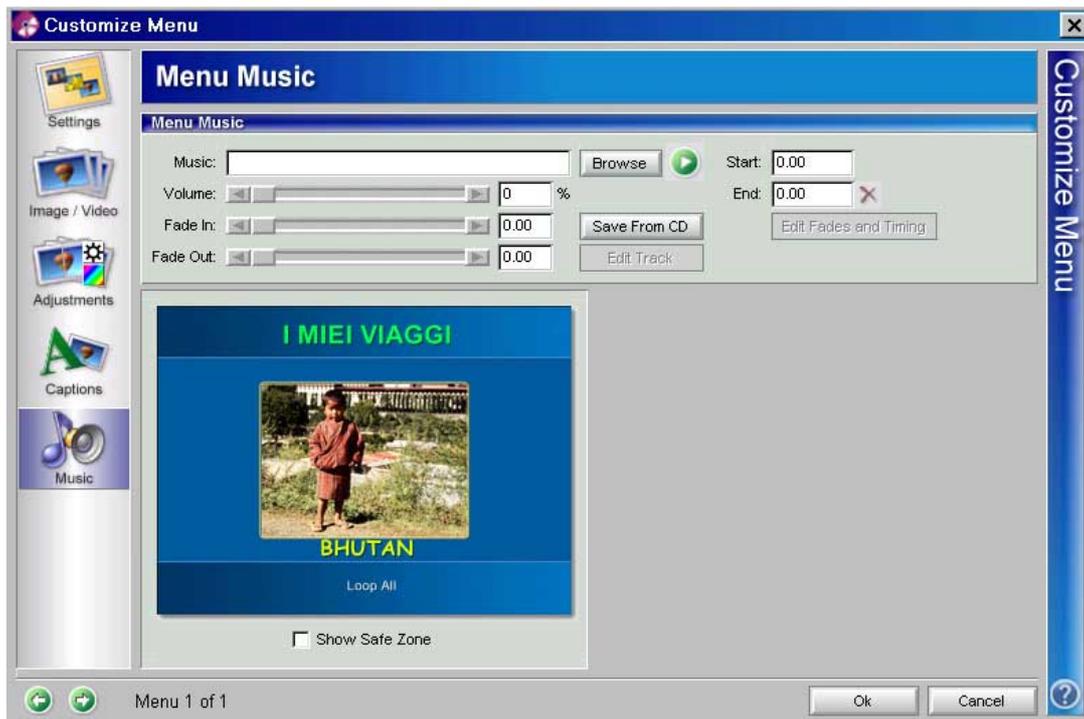
tutte le modifiche che è possibile applicare all'immagine di sfondo e all'icona, compresi bordi, velature di colore e ombre.

### Menu: Menu Captions = Didascalie



In questa maschera si impostano le scritte, cioè i titoli che appariranno sul menu.

## Menu: Menu Music = Menu Musica



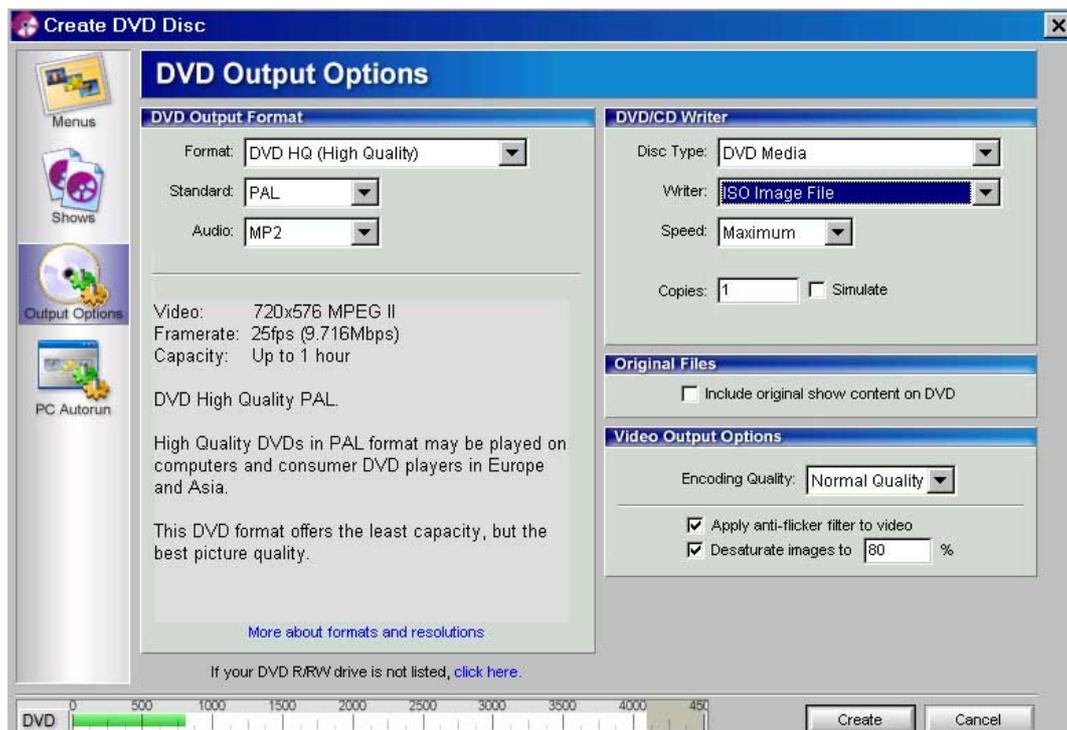
Per associare un motivo musicale al menu.

## DVD Contents = Contenuti del DVD



Per inserire più di uno show nello stesso DVD.

## DVD Output Options = Opzioni di Formato



ProShow Gold consente diversi formati di DVD e la qualità video dipende dal tipo che si sceglie di creare, dato che ogni formato ha un diverso compromesso tra qualità e dimensioni.

In genere si dovrebbe sempre scegliere la miglior qualità possibile, quindi il tipo **DVD HQ**, a meno che necessiti inserire più di un'ora di video su di un disco.

Tutti i formati di DVD creati da ProShow Gold usano codifica video e risoluzione d'immagine standard MPEG 2. Tutti i tipi di DVD consentono sia il rapporto 4:3, che è quello della TV standard, sia il 16:9, o schermo panoramico. Questo rapporto va definito nelle **General Show Options**.

### TABELLA COMPARATIVA DEI FORMATI

FORMATO	SPECIFICHE PAL	CAPACITA'	DESCRIZIONE
<b>DVD HQ</b> High Quality	720 x 576 25 fps 9.716 Mbps	1 ora	La miglior qualità possibile unita alla minor capacità
<b>DVD SP</b> Standard Play	720 x 576 25 fps 5.073 Mbps	2 ore	Qualità appena inferiore al DVD HQ, ma capacità doppia
<b>DVD LP</b> Long Play	720 x 576 25 fps 3.382 Mbps	3 ore	Qualità leggermente inferiore al DVD SP, con maggior capienza.
<b>DVD EP</b> Extended Play	720 x 576 25 fps 2.537 Mbps	4 ore	Maggior capacità rispetto al DVD LP
<b>DVD SLP</b> Super Long Play	720 x 576 25 fps 1.691 Mbps	6 ore	E' il secondo come capienza, ma per farlo sacrifica la qualità
<b>DVD SEP</b> Super Extended Play	720 x 576 25 fps 1.268 Mbps	8 ore	Ha la capacità massima e la qualità peggiore

### DVD/CD Writer = Masterizzatore:

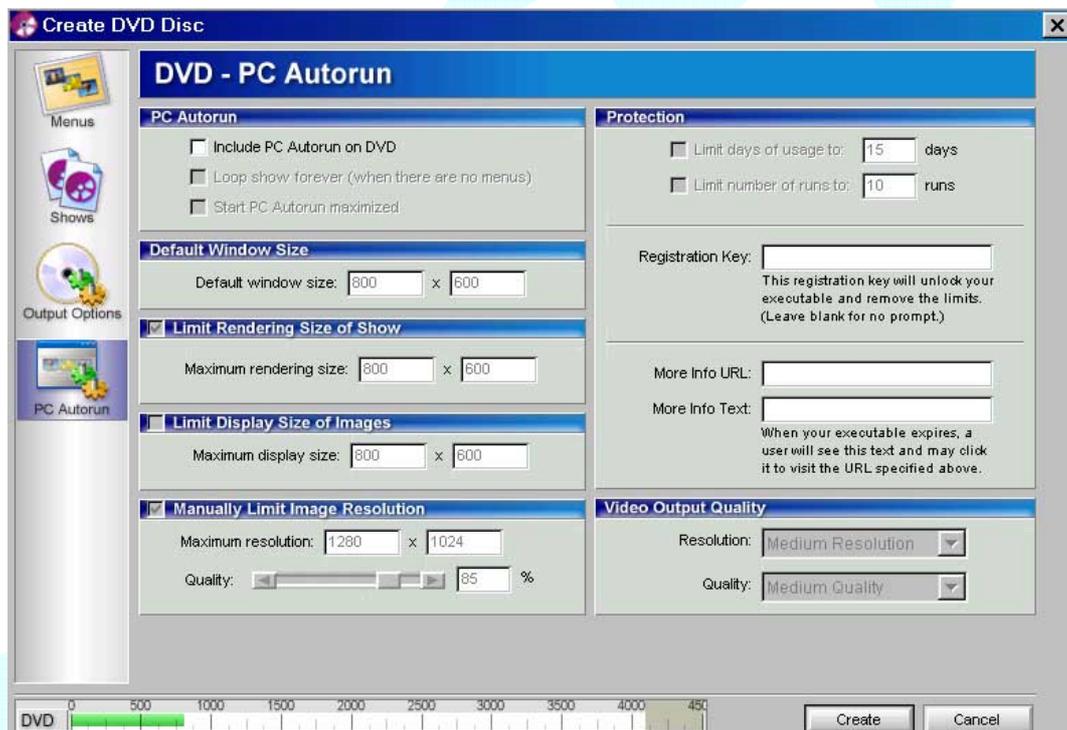
- **Disc Type = Tipo di Disco:** la scelta è tra DVD e CD; in questo caso si può masterizzare un mini-dvd che però viene letto da pochi apparecchi, quindi meglio usare sempre il disco specifico.
- **Speed = Velocità**
- La casella **Simulate = Simula**, permette di provare se tutto va bene senza scrivere sul disco.

### Original Files = Files Originali:

- **Include original show content on DVD = Includi il contenuto d'origine dello show nel DVD:** se la casella è spuntata, nel disco verranno copiate anche le immagini e le musiche utilizzate per lo show, allo scopo di conservarle o di metterle a disposizione di altri.

**Video Output Options:** imposta la qualità dei soli filmati.

## Create DVD – PC Autorun = Crea DVD ad Avvio Automatico sul Computer



Aggiunge al DVD un file eseguibile, con estensione .EXE, che viene lanciato automaticamente quando il disco viene inserito in un computer. In questo modo non è necessario che sul computer sia installato un programma per vedere i DVD e inoltre si può sfruttare la maggiore risoluzione fornita dal monitor rispetto al TV.

### PC Autorun:

- **Include PC Autorun on DVD:** Per includere l'Autorun occorre spuntare la casella
- **Loop show forever:** esegue lo show in continuazione; l'opzione si applica solo se non si è impostato un menu, cioè quando nell'apposita sezione si è scelto **No Menus**.
- **Start PC Autorun maximized = Avvia Massimizzato:** lancia l'esecuzione a tutto schermo anziché in una finestra.

**Default Window Size = Dimensioni Standard della Finestra:** imposta la dimensione in pixel della finestra in cui si aprirà l'eseguibile; questo vale solo se non si è scelta la dimensione massima nell'opzione precedente.

**Limit Rendering Size of Show:** la *rendering* è una serie di calcoli che il programma esegue mentre elabora lo show per dimensionare le immagini, costruire i fotogrammi intermedi degli effetti, ecc.; se si usano degli originali di grandi dimensioni o per meglio dire con risoluzione superiore a quella che serve in visione, è bene attivare la limitazione per evitare che i calcoli divengano eccessivamente pesanti. Il limite che si imposta diventa la dimensione per cui sarà ottimizzato lo show: si potrà anche visualizzarlo con dimensioni superiori, ma al costo di una certa perdita di qualità. La soluzione migliore è impostare un limite uguale alla risoluzione con

cui lo show sarà visto, oppure alla massima che si prevede possa essere usata. Se invece le immagini sono già dimensionate in misura simile al necessario, questa opzione va disabilitata.

**Limit Display Size of Images:** è un'opzione che impedisce alle immagini di essere ingrandite durante la visione oltre la misura indicata e ha lo scopo di evitare la perdita di qualità associata all'ingrandimento quando si superano le dimensioni dell'originale; normalmente non serve.

**Manually Limit Image Resolution = Limita Manualmente la Risoluzione delle Immagini:** Sono opzioni che influiscono sulla dimensione dello show e potenzialmente sulla qualità delle foto; praticamente indicano come dovranno essere ridimensionate le immagini prima di essere inserite nella proiezione. Se si abilita la funzione, tutte le immagini con dimensioni maggiori saranno ridotte al valore indicato mentre quelle con dimensioni inferiori resteranno invariate. E' un buon metodo per ridurre le dimensioni dello show quando si faccia uso di immagini con una risoluzione più alta di quella utile per un'eccellente visione; evita di doverlo fare a parte prima di aggiungere le foto.

- **Quality:** indica la qualità da impostare per la compressione delle immagini; normalmente si usa il 100%, anche se spesso la differenza tra l'85% che il programma propone e il 100% non è avvertibile.

**Protection = Protezione:** ProShow Gold consente di proteggere i propri show in due modi: con un limite di tempo alla scadenza del quale non funzionano più o con una chiave per attivarli. Si può scegliere tra

- **Limit days of usage to = Limita i giorni d'uso a \_\_\_** Il conteggio inizia quando lo show viene lanciato la prima volta.
- **Limit number of runs to = limita il numero di visioni a \_\_\_**

**Registration Key = Chiave di Registrazione:** con la chiave corretta l'utilizzatore può eliminare i limiti impostati sopra.

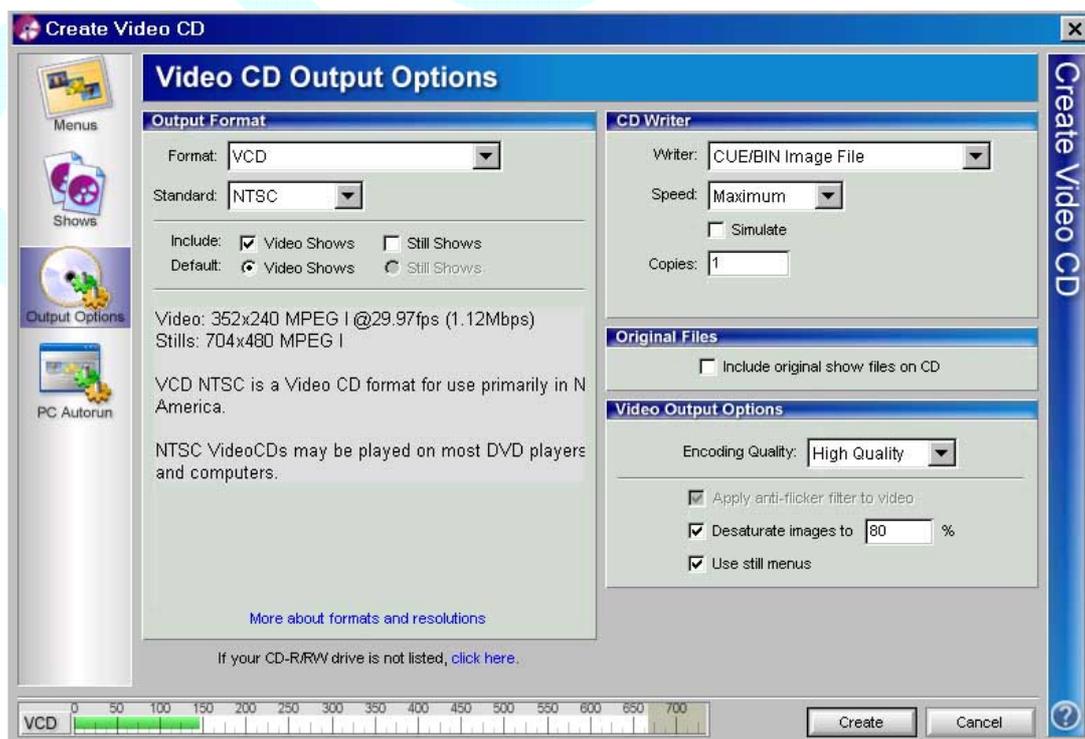
**More Info URL e Text:** sono rispettivamente un indirizzo Internet per **ulteriori informazioni** e il testo che compare assieme ad esso.

### 3.6.2 CREA UN CD VIDEO

Il CD Video è un formato che si masterizza su un normale CD, ma si può visualizzare su un lettore di DVD. Contiene anch'esso i menu, ma la qualità video e l'interattività sono inferiori a quelle offerte da un vero DVD.

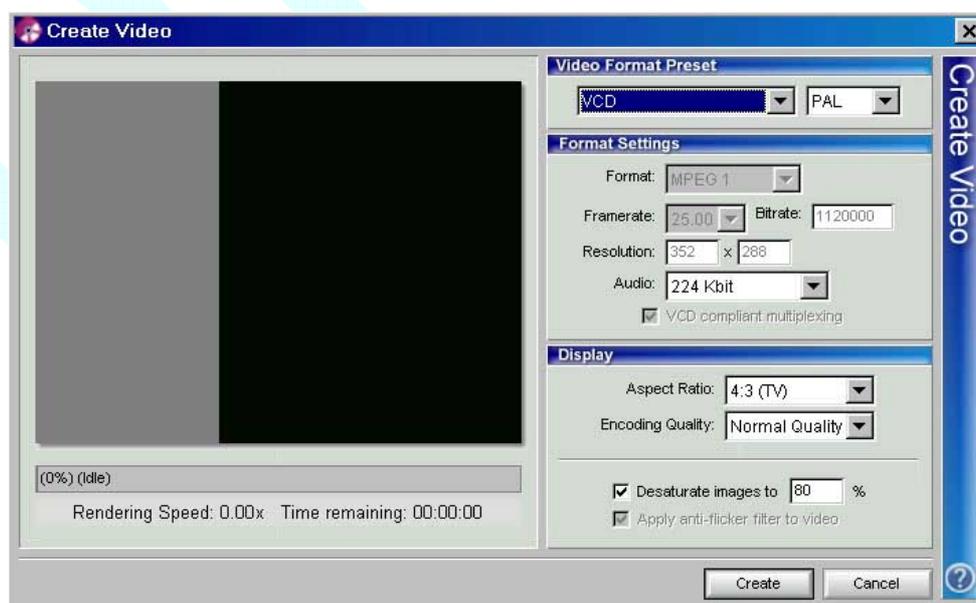
I controlli **Menus – Shows** e **PC Autorun** sono gli stessi visti in **Crea DVD**.

#### Video CD Output Options = Opzioni d'Uscita



**Format = Formato:****Attenzione a selezionare PAL nella casella Standard**

Formato Video CD	Specifiche PAL	Descrizione
VCD Video	352 x 288 25 fps MPEG 1	(Video Compact Disc) può contenere circa 60 minuti di video. Usa la codifica MPEG per comprimere il video e questo può rendere non perfettamente le immagini e le transizioni. Consente l'uso degli effetti di transizione. E' uno dei formati di video su CD più diffusi e rappresenta la scelta migliore per garantire la compatibilità con la maggior parte dei lettori di DVD.
VCD Immagini	704 x 576 immagini MPEG 1	VCD Stills usa il formato VCD per visualizzare immagini fisse con una risoluzione maggiore di quella usata per il video, ma non consente l'uso degli effetti di transizione.
SVCD Video	480 x 576 25 fps MPEG 2	(Super Video Compact Disc) è simile al VCD, ma con una qualità molto migliore perché usa la codifica MPEG2, simile a quella usata per i DVD, anche se a minor risoluzione. Molti lettori riescono a leggerlo. Un SVCD creato con ProShow Gold di solito può contenere fino a 30 minuti di video. Rappresenta la miglior scelta per avere una buona qualità su CD video.
SVCD Immagini	704 x 480 immagini MPEG 2	Immagine fisse a risoluzione maggiore, ma senza l'uso di effetti di transizione.
XVCD Video	352 x 288 25 fps MPEG 1	(eXtended Video Compact Disc) usa un bit rate MPEG superiore e fornisce una qualità video migliore del VCD ma sacrifica la compatibilità con alcuni lettori. Consente gli effetti di transizione.
XSVCD Video	704 x 576 25 fps MPEG 2	(eXtended Super Video Compact Disc) usa la codifica MPEG 2 video a risoluzione maggiore rispetto al formato SVCD. Alcuni lettori di DVD non lo accettano. Consente gli effetti di transizione.
CVD Video	352 x 576 25 fps MPEG 2	(China Video Disc) è simile al SVCD, ma con risoluzione video inferiore. Alcuni lettori di DVD non lo accettano. Consente gli effetti di transizione.

**Create Video File = Crea File Video**

Serve a creare dei video digitali in formato compresso MPEG, quindi con estensione .MPG, che possono essere visualizzati su computer o incorporati in altri progetti e applicazioni.

### **Video Format Preset = Formati Video Preimpostati:**

Permette di scegliere rapidamente uno dei formati con già impostati tutti i parametri d'uscita. Come sempre, occorre sincerarsi di aver impostato il formato **PAL**.

<b>Preset</b>	<b>Video Format</b>	<b>Framerate</b>	<b>Bitrate</b>	<b>Resolution</b>	<b>Audio</b>	<b>VCD Multiplexing</b>
VCD	MPEG 1	25.00 PAL	1120000	352 x 240	224 Kbit	On
CVD	MPEG 2	25.00 PAL	2338000	352 x 480	224 Kbit	On
SVCD	MPEG 2	25.00 PAL	2338000	480 x 480	224 Kbit	On
XSVCD	MPEG 2	25.00 PAL	2338000	704 x 480	224 Kbit	On
DVD	MPEG 2	25.00 PAL	7500000	720 x 480	224 Kbit	Off
PC Low Quality	MPEG 1	25.00 PAL	1120000	320 x 240	224 Kbit	Off
PC Medium Quality	MPEG 1	25.00 PAL	2240000	320 x 240	224 Kbit	Off
PC High Quality	MPEG 2	25.00 PAL	2400000	640 x 480	224 Kbit	On
PC Extra High Quality	MPEG 2	25.00 PAL	4800000	640 x 480	224 Kbit	On

Se si vogliono applicare impostazioni diverse da quelle predefinite, in questa casella si deve selezionare **Custom = Personalizzato**.

### **Format Settings = Impostazioni di Formato:**

- **Format = Formato:** Si può scegliere il metodo di codifica video tra MPEG 1 e MPEG 2.
  - **MPEG 1** fornisce qualità media e compressione moderata; lo si può paragonare alla qualità del VHS ed è il formato usato nei CD video e comunemente nella riproduzione su computer con programmi come Windows Media Player.
  - **MPEG 2** ha una qualità superiore e un miglior rapporto di compressione; è il formato usato nei DVD.
- **Framerate = Frequenza di quadro:** Indica quanti quadri al secondo verranno visualizzati; nel sistema televisivo PAL la frequenza è di 25 quadri al secondo.
- **Bitrate = Frequenza di bit:** La media di bit per secondo che saranno usati dal video; un valore più alto determina migliore qualità e dimensioni maggiori. Alcuni software e dispositivi non riescono a gestire valori estremamente alti di bitrate.
- **Resolution = Risoluzione:** La risoluzione in pixel del file video.
- **Audio:** Imposta automaticamente il tipo di audio da includere nel video o disabilita l'audio.
- **VCD Compliant Multiplexing = Scansione Compatibile col VCD:** Imposta un formato adatto ad essere masterizzato in un Video CD.

### **Display = Visualizzazione**

- **Aspect Ratio = Proporzioni:** Permette di scegliere tra **1:1** (per la visione su computer) – **4:3** (tutto schermo per TV o PC) – **16:9** (schermo panoramico per TV o PC).
- **Encoding Quality = Qualità della Codifica:**
  - **Normal** fornisce un risultato di compromesso tra velocità di creazione, dimensioni del file e qualità;
  - **High Quality = Alta Qualità** richiede maggior tempo di creazione e produce file più grossi di qualità migliore.
- **Desaturate Images to.. = Riduci Saturazione Immagini a..:** Si può attivare questa opzione per evitare che in determinate situazioni i colori divengano troppo carichi e innaturali; il valore preimpostato è 80%, ma normalmente conviene disattivarla.
- **Apply Anti-Flicker Filter to Video = Applica il Filtro Anti Tremolio al Video:** Questa opzione è disponibile solo per i video MPEG 2; il filtro previene il tremolio dell'immagine che spesso compare nei video a causa della frequenza di quadro piuttosto bassa.

### 3.6.3 Create Autorun CD = Crea CD Autoavviabile:

Genera un file eseguibile e lo masterizza su di un CD che partirà da solo quando inserito nel PC.

Le opzioni sono le stesse già viste per gli altri tipi di show cui si aggiunge una sezione relativa alla masterizzazione del disco.



- **CD Writer = Masterizzatore** La scelta è fra il masterizzatore e un file immagine ISO che si può salvare e incidere in seguito o su altro computer.
- **Speed = Velocità**
- **Simulate = Simula**, cioè esegue una prova senza incidere il disco.
- **Drive not listed? = il Masterizzatore non è elencato?** *Click here* è un collegamento al sito di supporto tecnico della Photodesk.

### 3.6.4 Create Executable = Crea un file Eseguibile

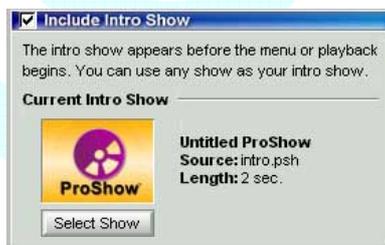
Il file eseguibile è uno show che contiene tutto quanto serve per essere visualizzato su un computer; quindi non è necessario che sul computer sia installato ProShow né alcun altro programma dedicato.

L'eseguibile, rispetto agli altri formati trasportabili, permette risoluzioni più alte.

Le impostazioni **Menu** e sono le stesse già viste per gli altri formati.

## Shows

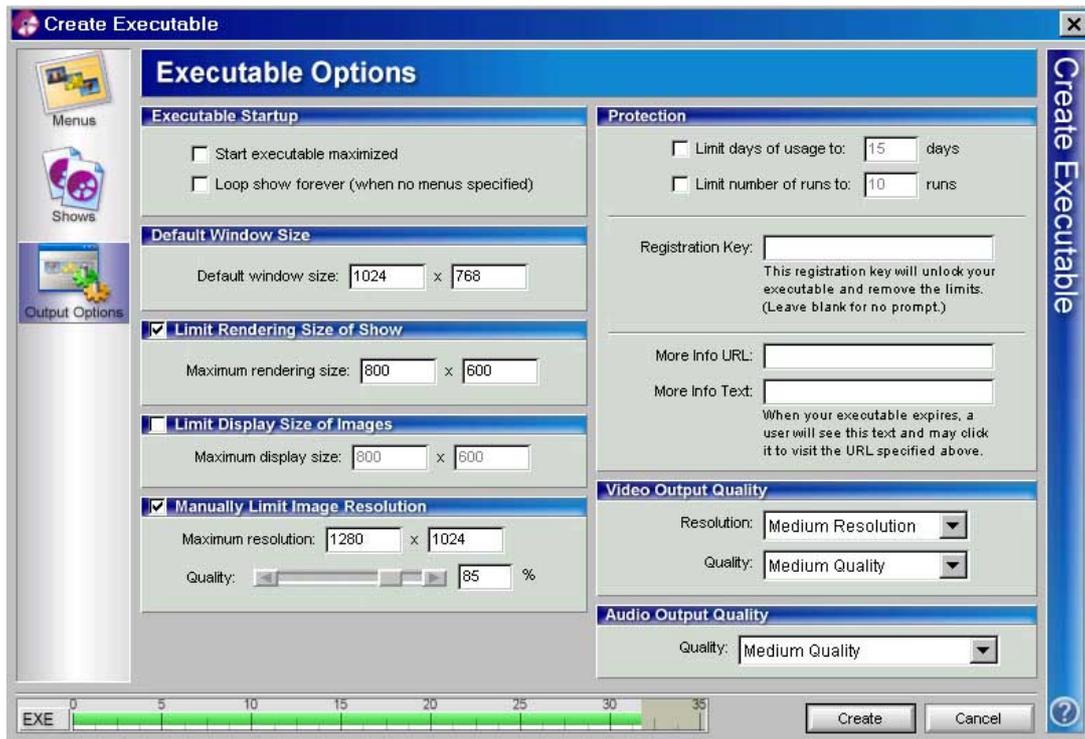
Anche qui valgono le stesse indicazioni già fornite per la creazione dei DVD, ma c'è un'opzione aggiuntiva:



- **Include Intro Show = Includi Show di Introduzione:** L'introduzione è un breve show che viene eseguito prima che compaia il menu; quello preimpostato contiene il logo del programma e dura 2 secondi, ma con il pulsante **Select Show** è possibile impostarne un altro precedentemente salvato, che andrà a servire da presentazione. Naturalmente, se si toglie il segno di spunta dalla casella, non verrà inserita alcuna introduzione.

*Se dopo aver tolto il segno di spunta si impostano opzioni in altri quadri, può capitare che il programma lo reinserisca automaticamente; pertanto è meglio compiere questo passo per ultimo o comunque verificarlo prima di avviare la creazione dell'eseguibile.*

## Output Options = Opzioni d'Uscita



### Executable Startup = Avvio dell'Eseguibile:

- **Start executable maximized = Avvia l'eseguibile a tutto schermo:** se la casella non è spuntata lo show verrà visualizzato in una finestra con le dimensioni impostate nel riquadro sottostante.
- **Loop show forever = Ripeti sempre lo show:** questa opzione si applica solo se si è disabilitato il menu nella sezione relativa scegliendo No Menus.

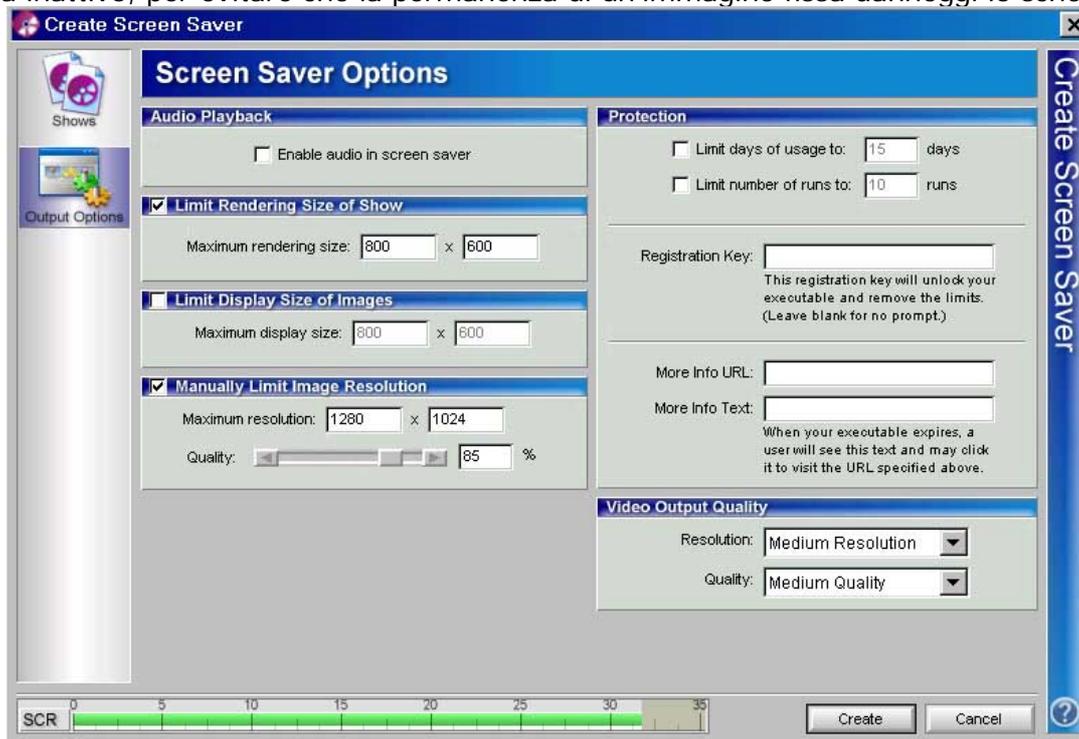
**Default Window Size = Dimensioni Assegnate alla Finestra:** sono le dimensioni in pixel della finestra in cui verrà visualizzato lo show quando non sia impostata la visione a tutto schermo.

Le successive caselle sono le stesse già esaminate in Crea DVD, cui si aggiunge la seguente:

**Audio Output Quality = Qualità Audio in Uscita:** permette di scegliere tra **High = Alta** – **Medium = Media** – **Low = Bassa**; naturalmente una qualità alta è da preferire, salvo che si voglia ridurre la dimensione del file.

### 3.6.5 Create Screen Saver = Crea Salva Schermo

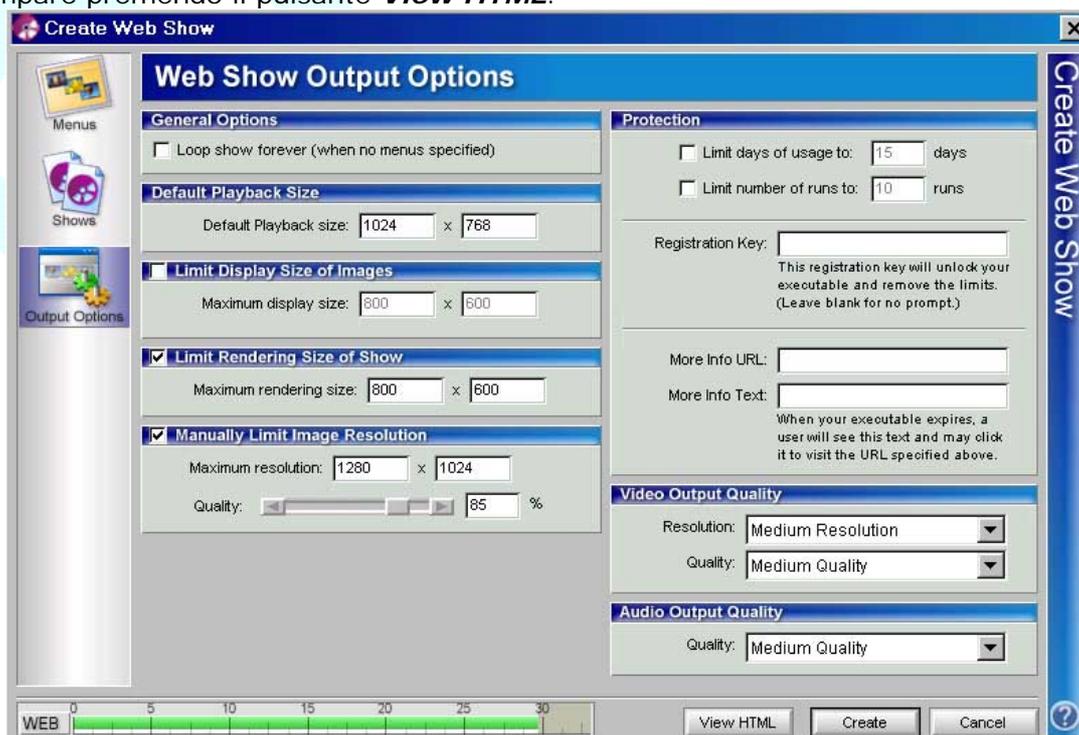
I salva schermo sono delle animazioni di Windows che si avviano automaticamente quando il PC resta inattivo, per evitare che la permanenza di un'immagine fissa danneggi lo schermo.



**Audio Playback = Riproduci l'Audio:** definisce se il salva schermo deve avere il sonoro. Le altre opzioni corrispondono a quanto già visto nei formati precedenti.

### 3.6.6 Create Web Show = Crea Show per il Web

Si tratta di show destinati ad essere inclusi in un proprio sito web, diversamente dalla funzione **Share Show Online** che è unicamente destinata ad essere caricata nel sito della Photodesk. Per l'uso occorre caricare nel proprio sito il file generato e aggiungere alla pagina web il codice che compare premendo il pulsante **View HTML**.



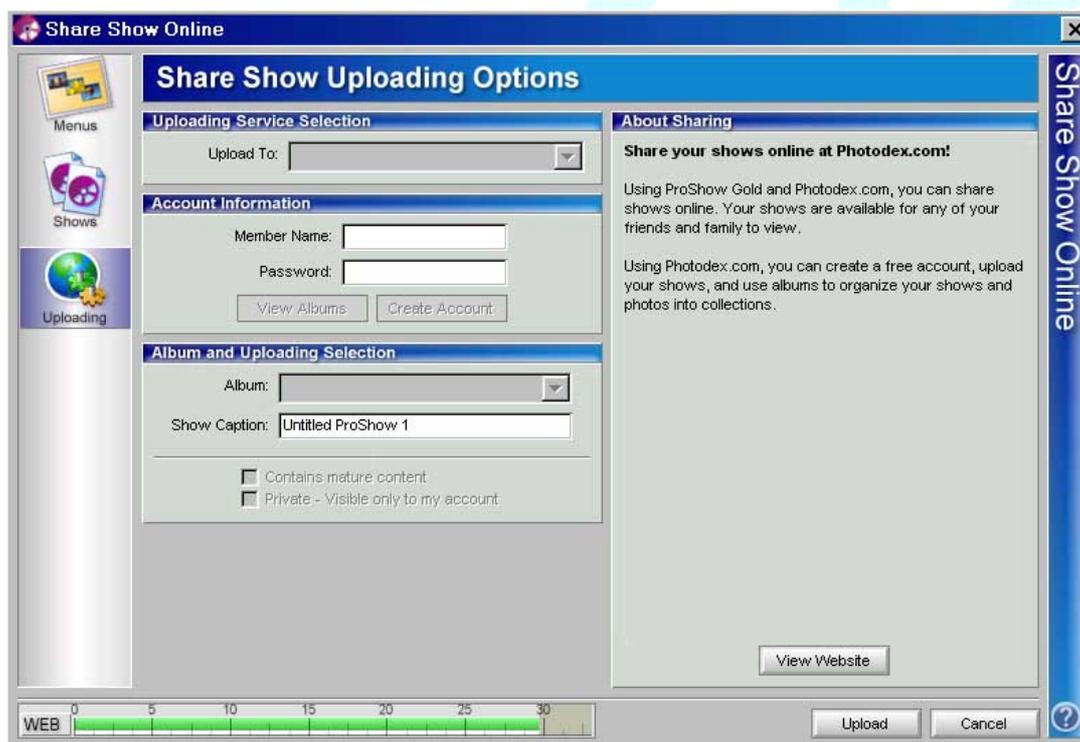
### 3.6.7 Send as E-Mail – Invia come Posta Elettronica

Crea un eseguibile e lo invia ad uno o più indirizzi e-mail; in pratica, dopo aver creato lo show, si apre una finestra in cui impostare il messaggio da spedire.

### 3.6.8 Share Show Online = Condividi lo show in Rete

Consente di mettere a disposizione di altri i propri show caricandoli sul sito web della Photodesk. Lo spazio viene fornito gratuitamente per tutti gli utenti del programma regolarmente registrati.

#### Share Show Uploading Options = Opzioni di Caricamento Condivisione Show



**Uploading service selection = Scelta del Servizio a cui Caricare:** quando sul sito siano disponibili diverse sezioni.

**Account Informations = Informazioni sull'Accredito:** per inserire nome utente e password; naturalmente occorre essersi registrati.

**Album and Uploading Selection = Scelta dell'Album:** quando sul proprio accredito ci siano o si vogliono creare diversi album.

- **Show caption = Titolo dello Show**
- **Contains mature content = Include contenuto per adulti**
- **Private – visible only to my account:** lo show resta riservato e non può essere visto dagli altri utenti.

## 3.7 Window

Window	Help
✓ Folder List	F4
Lightbox	F11
✓ Menu Bar	F5
✓ Preview Area	F6
✓ Show Info	
✓ Show Size	
✓ Slides List	F12
✓ Status Bar	
✓ Task Monitor	F8
✓ Toolbar	F9
File List Display	▶
Folder List Display	▶
Toolbar Display	▶
✓ Thumbnails	Alt+5
Details	Alt+1
Thumbnail Size	▶
Apply Window Layout	Ctrl+Shift+Alt+L
Default Window Layout	Ctrl+Shift+Alt+0
Save Window Layout	Ctrl+Shift+Alt+S

**Elenco Cartelle**  
**Visore Luminoso**  
**Barra dei Menu**  
**Area di Anteprima**  
**Mostra Informazioni**  
**Mostra Dimensioni**  
**Elenco Diapositive**  
**Barra di Stato**  
**Controllo dei Processi**  
**Barra Strumenti**

**Modo Vista Elenco File**  
**Modo Vista Elenco Cartelle**  
**Modo Vista Barra Strumenti**

**Icone**  
**Dettagli**  
**Dimensione Icone**

**Applica Impostazioni**  
**Impostazioni Standard**  
**Salva Impostazioni**

Definisce quali componenti e strumenti saranno visibili nella finestra del programma.